් සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]

முழுப் பதிப்புரிமையுடையது] All Rights Reserved]

ශී් ලංකා නීති විදාහල පුවේශ විභාගය - 2020 (2019 ජුනි)

(01) භාෂා හැකියාව

පෑ තුනයි

## විභාග අපේක්ෂකයන්ට උපදෙස්

ඉතා වැදගත් :



※ පිළිතුරු සැපයීමේ දී පහත සඳහන් ආකාරයට ඉලක්කම් ලියන ලෙස මෙයින් උපදෙස් දෙනු ලැබේ.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ඔබේ විභාග අංකය මෙහි ද කුන් වන හා පස් වන පිටුවල ඇති තිත් ඉරි මත ද ලියන්න.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

නිවැරදි බවට නිරීක්ෂකගේ - කෙටි අත්සන

...

#### වැදගත් :

- \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය පිටු 11කින් හා ප්‍රශ්න 38 කින් යුක්ත වේ.
- \* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයන්න.
- ※ ශාලාධිපතිවරයා නිවේදනය කළ පසු පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කරන්න.
- \* දී ඇති උපදෙස් අනුව ම ප්‍‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයිය යුතු වන අතර උපදෙස්වලට පටහැනි ව සපයන පිළිතුරු සඳහා ලකුණු දෙනු නොලැබේ.
- ※ ඔබට සැපයීමට පිළිතුරු නැතත් මෙම පිළිතුරු පත ශාලාධිපතිට භාර දිය යුතු ය.
- \* (ඔබේ පිළිතුරු පැහැදිලි ලෙස නිල් හෝ කළු පැනෙන් පමණක් ලියන්න. පැන්සල් පෘවිච්චි නොකරන්න.
- \* මෙම පුශ්න පතුය විභාග ශාලාවෙන් පිටතට ගෙන යාම හෝ එහි ඡායා පිටපත් ගැනීම හෝ වරදකි.
- \* අපැහැදිලි ඉලක්කම් සහිත, අපැහැදිලි අත් අකුරු සහිත, මකන දියර භාවිත කරන ලද හා පැන්සලෙන් පිළිතුරු සපයන ලද පිළිතුරු පත් ඇගයීමට ලක් නොකෙරේ.

## පරීක්ෂකගේ පුයෝජනය සඳහා පමණි

| පිටුව   | පුශ්න අංකය | ତଃକ୍ତି ତକ୍ଷ |
|---------|------------|-------------|
| 2       | 1 - 10     |             |
| 3       | 11 - 20    |             |
| 4       | 21 - 30    |             |
| 5       | 31 - 35    |             |
| 5 - 7   | 36         |             |
| 8 - 9   | 37         |             |
| 10 - 11 | 38         |             |
| එ       | කතුව       |             |

#### අවසාන ලකුණු

| ඉලක්කමෙන්     |           |      |
|---------------|-----------|------|
| අකුරින්       |           |      |
| උත්තර පතුය ල  | ිකුණු කළේ |      |
| පරීක්ෂා කළේ   |           |      |
|               |           |      |
| පුධාන පරීක්ෂඃ | <b>S</b>  | <br> |

|     | ● අංශ<br>වැර  | ක $1$ සිට $3$ තෙක් එක් එක් පුශ්නය යටතේ<br>රදි ය. එම වචනය තෝරා, එහි අංකය පුශ්න          | දී ඇ<br>ය ඉදි     | ති වචන අතුරින් එක් වචනයක පමණක් අ<br>දීරියේ දී ඇති <mark>තිත් ඉර මත</mark> ලියන්න.           | අක්ෂර විනාහසය<br><i>(ලකුණු 03 යි)</i>  |
|-----|---------------|--|-------------------|---|--|
| 1   | . (1)         | ) අතාාලංකාර  | (2)               | ) අධරෝෂ්ඨය  |  |
|     | (3)           | ) අවස්ථාවෝචිත  | (4)               | ) පුස්තාවානුකූල   | ()                                     |
| 2   | . (1)         | දංෂ්ටුාධාතු  | (2)               | ) රිද්මානුකූල   |  |
|     | (3)           | ධාත්වර්ථ   | (4)               | වාග්පටුත්ව  | ()                                     |
| 3   | . (1)         | <b>පාඨශාලී</b> ය   | (2)               | විදාහලීය  |  |
|     | (3)           | සංකල්පීය   | (4)               | සමාජීය  | ()                                     |
|     | ● අංස<br>අනු  | ා 4 සිට 6 තෙක් එක් එක් පුශ්තය යටතේ දී අ<br>පිළිවෙළ තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංක           | ැති ව<br>ය පුග    | ාචන අකාරාදි පිළිවෙළට සකස් කළ විට නිව<br>ශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති <mark>තින් ඉර මත</mark> ලියන්න. | ැරදි ව දැක්වෙන<br><i>(ලකුණු 03 යි)</i> |
| 4.  | '             | වාහාකරණ පුවර්ගය ආ. වාර සඟරා  |                   | වෘත්තීයාභිමුඛ <b>ඊ</b> . වෛතුලාාවාදය  |  |
|     |               | අ, ආ, ඉ, ඊ   |                   | අා, ඉ, ඊ, අ   |  |
|     | (3)           | ආ, අ, ඊ, ඉ   | (4)               | අ, අා, ඊ, ඉ   | ()                                     |
| 5.  | æ.            | ජන විඥානය ආ. ඥාන සම්භාරය   | ඉ.                | ජීවන දෘෂ්ටිය ඊ. ජොා්තිර් විදාහව   |  |
|     | (1)           | අ, ඉ, ආ, ඊ   | (2)               | අ, ඉ, ඊ, ආ  |  |
|     | (3)           | අා, අ, ඉ, ඊ  | (4)               | අ, අා, ඉ, ඊ   | ()                                     |
| 6.  | ą.            | සම්ජේෂණය   | <b>අ</b> ɔ.       | සංඥාන පද්ධතිය   |  |
|     | ඉ.            | සංස්කෘතික විඥානය   | ð.                | සංස්ථිතික ලක්ෂණ   |  |
|     | (1)           | අ, ඊ, ඉ, ආ   |                   | අ, අා, ඊ, ඉ   |  |
|     | (3)           | අා, ඉ, ඊ, අ  | (4)               | ඊ, ඉ, අා, අ   | ()                                     |
|     | ● අංක<br>තෝ   | ා 7 සිට <b>9</b> තෙක් එක් එක් පුශ්නය යටතේ දී ඇ<br>්රා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය පුශ්නය ඉදි | ැති ව<br>රියේ     | චන හකර අකුරින් නිවැරදි ව විසන්ධි කර ෙ<br>ේ දී ඇති <mark>නින් ඉර මන</mark> ලියන්න.           | නාමැති වචනය<br><i>(ලකුණු 03 යි)</i>    |
| 7.  | (1)           | සද්ධර්ම (සත් + ධර්ම)   | (2)               | ධනේශ්වර (ධන + ඊශ්වර)  |  |
|     | (3)           | ගුර්වක්ෂර (ගුර් + වක්ෂර)   | (4)               | කෘතාපාර්ථ (කෘතාප + අර්ථ)  | ()                                     |
| 8.  | (1)           | සමුපකාර (සම + උපකාර)   | (2)               | නරේන්දු (නර + ඉන්දු)  |  |
|     | (3)           | මනෝවීදාහ (මනස් + වීදාහ)  |                   | ඥානෝදය (ඥාන + උදය)  | ()                                     |
| 9.  | (1)           | නවානු (නව + අනූ)   | (2)               | අටාසූ (අට + අසු)  |  |
|     | (3)           | වහරනුසෙරෙන් (වහරනු + සෙරෙන්)   |                   | සුරනිඳු (සුරන් + ඉඳු)   | ()                                     |
|     |               |  |                   |   |  |
| •   | ● අංක<br>ලියප | 10 පුශ්නයට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, ඊට ද<br>ෝන.   | <b>අද</b> ාළ      | වරණයෙහි අංකය පුශ්නය ඉදිරියේ දී ඇදි  | ි තින් ඉර මන<br><i>(ලකුණු 01 යි)</i>   |
| 10. | අකුරු         | ගැළපීමෙන් අර්ථවත් වචනයක් සැදෙන පිැ   | <del>වූ</del> තුර | කුමක් ද?  |  |
|     |               | මයරේඛනෝ  | (2)               | අතාවරිනු  |  |
|     | (3)           | සරවිකනජා   |                   | සතදස්පයා  | ()                                     |

|     | ` ' | 00       | (+) | - CO-C         | (  |
|-----|-----|----------|-----|----------------|----|
| 17. | (1) | පණ්ඩිත   | (2) | <b>ଅି</b> ଣ୍ଡର |    |
|     | (3) | මුග්ධ    |     | _<br>වීදග්ධ    | () |
| 18. | (1) | හිස්     | (2) | නිසරු          |    |
|     | (3) | බොල්     | (4) | ගන             | () |
| 19. | (1) | සිතුවම්  | (2) |                |    |
|     | (3) | අනුරූ    |     | පිළිබිඹු       | () |
| 20. | (1) | පියොවුරු | (2) | තන             |    |
|     | (3) | තැබ      |     | පයෝධර          | () |
|     |     |          |     |                |    |
|     |     |          |     |                |    |

| •            | ● අංක<br>ඉන  | ා 21 සිට 25 තෙක් එක් එක්<br>ාදෙන පදය තෝරා, ඊට අදාළ   | පුශ්තය යටතේ මු(<br>වරණයෙහි අංකය ද   | ලින් දී ඇති <mark>කද කළ</mark> අස<br>පුශ්නය ඉදිරිමේ දී ඇති නිඃ  | <mark>වුරින් මුදින</mark> පදයට සමානාර්ථයක්<br>න් ඉර මන ලියන්න. <i>(ලකුණු 05 යි,</i> |
|--------------|--|--|---|---|---|
| 21.          | නිසා   |  |   |   |   |
|              |  | නිශාචර   | (2)   | නිසයුරු   |   |
|              | (3)  | සඳු  | (4)   | තරිඳු   | ()  |
| 22.          | අනංශ   |  |   |   |   |
|              |  | සමර  |   | මුවරද<br>-  |   |
|              | (3)  | මලවි   | (4)   | රති   | ()  |
| 23.          | ස්තිය  |  |   |   |   |
|              |  | ලිය<br>සබීකර   | (2)   | <u>මෙහෙලි</u>   |   |
| l            | (3)  | අබිසරු   | (4)   | මාගම්   | ()  |
| 24.          | උත්ස   |  | _   |   |   |
|              |  | විරිය  |   | විකුම්  |   |
| e "a         | · (3)·   | වෑයම   | (4)   | වැර   | ´ ()  |
| 25.          | රන්  |  |   |   |   |
|              |  | කනක  | (2)   | කසුන්   |   |
|              | (3)  | රුවන්  | (4)   | හේම   | ()  |
| •            | 80.09  | 36 85 30 amark shall shall a   | _   | <b>9</b> -98 -98  |   |
| •            | ං අංක<br>තෝ  | 20 සට 30 තෙක එක එක පුත<br>අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,   | ශ්නය යටකේ දී ඇෑ<br>එහි අංකය පුශ්නය  | න එක එක වාකහාංශයෙ<br>ඉදිරියේ දී ඇති <mark>තිත් ඉර</mark>  |   |
|              | හෝ<br>නැවත   | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,<br>ා සලකා බලන මෙන් කරනු ල   | . එහි <b>අංකය</b> පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම  | ා ඉදිරියේ දී ඇති <mark>නිත් ඉර</mark>   |   |
|              | හෝ<br>නැවත<br>(1)  | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,<br>ා සලකා බලන මෙන් කරනු ල<br>අභියෝගය  | . එහි <b>අංකය</b> පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)   | ා ඉදිරියේ දී ඇති <mark>නිත් ඉර</mark><br>විනිශ්චය   |   |
|              | හෝ<br>නැවත<br>(1)  | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,<br>ා සලකා බලන මෙන් කරනු ල   | . එහි <b>අංකය</b> පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)   | ා ඉදිරියේ දී ඇති <mark>නිත් ඉර</mark>   |   |
| 26.          | තෝ<br>නැවත<br>(1)<br>(3)<br>සාධාර  | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,<br>) සලකා බලන මෙන් කරනු ල<br>අභියෝගය<br>අභියාචනය<br>ණි හිමිකම   | . එහි <b>අංකය</b> පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)   | ා ඉදිරියේ දී ඇති <mark>නිත් ඉර</mark><br>විනිශ්චය   | මත ලියන්න. <i>(ලකුණු 05 යි)</i>   |
| 26.          | මහර<br>නැවත<br>(1)<br>(3)<br>සාධාර<br>(1)                                    | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,<br>ා සලකා බලන මෙන් කරනු ල<br>අභියෝගය<br>අභියාවනය<br>රණ හිමිකම<br>අයිතිවාසිකම  | . එහි <b>අංකය</b> පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)<br>(4)                                    | ා ඉදිරියේ දී ඇති <mark>නිත් ඉර</mark><br>විනිශ්චය   |   |
| 26.          | මහර<br>නැවත<br>(1)<br>(3)<br>සාධාර<br>(1)                                    | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,<br>ා සලකා බලන මෙන් කරනු ල<br>අභියෝගය<br>අභියාචනය<br>ණි හිමිකම   | . එහි <b>අංකය</b> පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)<br>(4)                                    | ා ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර<br>විතිශ්චය<br>අභිභවනය   | මත ලියන්න. <i>(ලකුණු 05 යි)</i>   |
| 26.<br>27.   | නෝ<br>නැවත<br>(1)<br>(3)<br>සාධාර<br>(1)<br>(3)                              | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,<br>සලකා බලන මෙන් කරනු ල<br>අභියෝගය<br>අභියාචනය<br>ණෙ හිමිකම<br>අයිතිවාසිකම<br>සමතැන   | . එහි <b>අංකය</b> පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)<br>(4)                                    | ඉදිරියේ දී ඇති <b>නිත් ඉර</b><br>විතිශ්චය<br>අභිභවනය<br>ස්වාධිපතාය  | මත ලියන්න. <i>(ලකුණු 05 යි)</i><br>()   |
| 26.<br>27.   | නෝ<br>නැවක<br>(1)<br>(3)<br>සාධාර<br>(1)<br>(3)                              | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,<br>සලකා බලන මෙන් කරනු ල<br>අභියෝගය<br>අභියාවනය<br>රණ හිමිකම<br>අයිතිවාසිකම<br>සමතැන<br>සාවක වේගය අඩු වැඩි කිරීම<br>උත්කර්ෂණය                      | . එහි <b>අංකය</b> පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4)                      | ඉදිරියේ දී ඇති <b>නිත් ඉර</b><br>විතිශ්චය<br>අභිභවනය<br>ස්වාධිපතාය  | මත ලියන්න. <i>(ලකුණු 05 යි)</i><br>()   |
| 26.<br>27.   | නෝ<br>නැවක<br>(1)<br>(3)<br>සාධාර<br>(1)<br>(3)                              | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,<br>සලකා බලන මෙන් කරනු ල<br>අභියෝගය<br>අභියාචනය<br>ණෙ හිමිකම<br>අයිතිවාසිකම<br>සමතැන   | . එහි <b>අංකය</b> පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4)                      | ඉදිරියේ දී ඇති <b>නිත් ඉර</b><br>විතිශ්චය<br>අතිභවනය<br>ස්වාධිපතාය<br>යුතුකම                                      | මත ලියන්න. <i>(ලකුණු 05 යි)</i><br>()   |
| 26.<br>27. 1 | නෝ<br>නැවක<br>(1)<br>(3)<br>සාධාර<br>(1)<br>(3)<br>(3)                       | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,<br>සලකා බලන මෙන් කරනු ල<br>අභියෝගය<br>අභියාචනය<br>ණ හිමිකම<br>අයිතිවාසිකම<br>සමතැන<br>නාවක චේගය අඩු වැඩි කිරීම<br>උත්කර්ෂණය<br>උත්ස්වේදනය .       | . එහි <b>අංකය</b> පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4)                      | ඉදිරියේ දී ඇති <b>නිත් ඉර</b><br>විතිශ්චය<br>අභිභවනය<br>ස්වාධිපතාය<br>යුතුකම<br>කර්ෂණය                            | මත ලියන්න. <i>(ලකුණු 05 යි)</i><br>()   |
| 26.<br>27. 1 | නෝ<br>නැවත<br>(1)<br>(3)<br>සාධාර<br>(1)<br>(3)<br>(1)<br>(3)<br>සමතල<br>(1) | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,  සලකා බලන මෙන් කරනු ල  අභියෝගය  අභියාවනය  රණ හිමිකම  අයිතිවාසිකම  සමතැන  වාවක වේගය අඩු වැඩි කිරීම  උත්කර්ෂණය  උත්ස්වේදනය .  දා උස් භුමිය  නිම්නය  | . එහි <b>අංකය</b> පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4)        | ඉදිරියේ දී ඇති <b>නිත් ඉර</b><br>විතිශ්චය<br>අභිභවනය<br>ස්වාධිපතාය<br>යුතුකම<br>කර්ෂණය                            | මත ලියන්න. <i>(ලකුණු 05 යි)</i><br>()   |
| 26.<br>27. 1 | නෝ<br>නැවත<br>(1)<br>(3)<br>සාධාර<br>(1)<br>(3)<br>(1)<br>(3)<br>සමතල<br>(1) | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,<br>සලකා බලන මෙන් කරනු ල<br>අභියෝගය<br>අභියාචනය<br>ණ හිමිකම<br>අයිතිවාසිකම<br>සමතැන<br>නාවක චේගය අඩු වැඩි කිරීම<br>උත්කර්ෂණය<br>උත්ස්වේදනය .       | . එහි අංකය පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4)               | ා ඉදිරියේ දී ඇති <b>නිත් ඉර</b><br>විතිශ්චය<br>අභිභවනය<br>ස්වාධිපතාය<br>යුතුකම<br>සර්ෂණය<br>උත්ලේරණය              | මත ලියන්න. <i>(ලකුණු 05 යි)</i><br>()   |
| 26.<br>27. 1 | නෝ<br>නැවක<br>(1)<br>(3)<br>සාධාර<br>(1)<br>(3)<br>සමකල<br>(1)<br>(3)        | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා,  සලකා බලන මෙන් කරනු ල  අභියෝගය  අභියාවනය  රණ හිමිකම  අයිතිවාසිකම  සමතැන  වාවක වේගය අඩු වැඩි කිරීම  උත්කර්ෂණය  උත්ස්වේදනය .  දා උස් භුමිය  නිම්නය  | . එහි අංකය පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4)               | ා ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර<br>විනිශ්චය<br>අභිභවනය<br>ස්වාධිපතාය<br>යුතුකම<br>සර්ෂණය<br>උත්පේරණය<br>සානුව<br>කොදෙව්ව | මත ලියන්න. <i>(ලකුණු 05 යි)</i> ()  |
| 26.<br>27. 1 | නෝ<br>නැවක<br>(1)<br>(3)<br>සාධාර<br>(1)<br>(3)<br>සමකල<br>(1)<br>(3)        | අර්ථය දෙන වරණය තෝරා, සලකා බලන මෙන් කරනු ල අභියෝගය අභියාවනය  රණ හිමිකම අයිතිවාසිකම සමතැන  වාවක චේගය අඩු වැඩි කිරීම උත්කර්ෂණය උත්ස්වේදනය .  දා උස් භූමිය නිම්නය පතන් බිම | . එහි අංකය පුශ්නය<br>ලබන ඉල්ලීම<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4)<br>(2)<br>(4) | ා ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර<br>විනිශ්චය<br>අභිභවනය<br>ස්වාධිපතාය<br>යුතුකම<br>සර්ෂණය<br>උත්පේරණය<br>සානුව<br>කොදෙව්ව | මත ලියන්න. <i>(ලකුණු 05 යි)</i> ()  |

| ı | _       |      |  |
|---|---------|------|--|
| ŧ | P)201/0 | අංකය |  |
| ٦ | -www    | 40mm |  |

| • | ංක 31 සිට 35 තෙක් එක් එක් පුශ්නය යටතේ මුලින් දී ඇති තද කළු අකුරින් මුදින යෙදුමට සමාන තේරුම් ශ                 | <b>ඉද</b> න |
|---|---|-------------|
|   | ාකාහාංශය හෝ පදය හෝ තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අං <mark>කය</mark> පුශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති <mark>නින් ඉර මන</mark> ලිය | න්න.        |

(ලකුණු 10 යි)

## 31. දක් මැද ලා දමන දැහැටි දඬු මෙන්

- (1) අනුන්ගෙන් උපකාර ලබා අමතක කරන්නා සේ
- (2) අනුන්ගෙන් උපකාර ගෙන පෙරළා පහර දෙන්නා සේ
- (3) අනාායන් නිෂ්ඵල භාණ්ඩ ලෙස සලකන්නා සේ
- (4) අතාායන් තළා පෙළා දමන්නා සේ

(....)

## 32. පය බරවාවට පිටිකර බෙහෙත් බඳින්නා සේ

- (1) අනවශා පිළියම් කරන්නා සේ
- (2) නිෂ්ඵල කාර්යයක යෙදෙන්නා සේ
- (3) අනාෳයන්ගේ අවවාද නො කකා කිුිිිිිිිිි කරන්නා සේ
- (4) අනාෳයන්ගේ උපහාසයට ලක් වන කාර්යයක් කරන්නා සේ

(....)

### 33. නයාට ගහලා පොල්ල වරද්ද ගන්නා වගෙයි.

- (1) ද්වත්ද සටනක දී අසාර්ථක පහරක් එල්ල කළා සේ
- (2) සතුරාට දැඩි ලෙස පහර දීමට නොහැකි වූවා සේ
- (3) අහිංසකයන් පුකෝප කළා සේ
- (4) අනුන්ගෙන් පළි ගැනීමට යෙදූ උපකුම නිෂ්ඵල වූවා සේ

(.....)

### 34. ජලේ ගැඹුර දන්නේ කුනිස්සා ය.

- (1) කවර තැනක හෝ ගැවසීමට දක්ෂ පුද්ගලයා
- (2) අනුන්ගේ කනෙන් රිංගා යා හැකි පුද්ගලයා
- (3) අනාායන්ගේ සිත් අවබෝධ කර ගැනීමෙහි සමත් පුද්ගලයා
- (4) සැම කැන ම ඇති සියලු රහස් දන්නා පුද්ගලයා

(....)

#### 35. ලුණු වැඩි හොද්ද වගෙයි

- (1) කාර්ය සාඑලාය නැති වූවා සේ
- (2) නිෂ්ඵල කාර්යයක නිරත වූවා සේ
- (3) කට වාචාල රූමත් තැනැත්තියක සේ
- (4) භාර්යාවගේ දූර්ගුණයක් දකින්නා සේ

(....)

# 36. පහත සඳහන් පාඨය කියවා, අසා ඇති පුශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

පැරණි සිංහලයන්ගේ කාර්මික ඥානය පුකට කරන සුපුසිද්ධ නිදර්ශන ලෙස වැව් සහ ඇළවල් ගත හැකි ය. නියං කාලයේ දී ගංගා නිම්නයක් හරහා වේල්ලක් බැඳ වැසි කාලයේ දී ලැබෙන ජලය කෘතිම ජලාශයක රඳවා ගැනීම ඉන්දියාවේ සහ වෙනත් ආසියාතික රටවල පැවති සරල කියාවකි. එහෙත් පැරණි සිංහලයන්ගේ ඉංජිනේරු කර්මාන්තය එබන්දක් නොවී ය. ඔවුන්ගේ අතිවිශාල වාහපාර සඳහා ජල විදහුවේ වැදගත් මූලධර්ම පිළිබඳ ව විශේෂඥ දැනුමක් අවශා විය. ඔවුහු ජලය කාන්දු නොවනු පිණිස මහා ගල් කුට්ටි කපා තරයේ එකට වද්දමින් ගංගා හරහා විශාල වේලි බැන්දාහ. කි. ව. පළමු වැනි ශත වර්ෂයේ දී වසහ රජු විසින් ගොඩනඟන ලදුව තෙවන ශතවර්ෂයේ දී මහසෙන් රජු විසින් විශාල කරන ලද ඇලහැර වේල්ලත්, කිු. ව. සවන සියවසේ දී I අගුබෝධි රජු විසින් කරන ලද මිණිපේ වේල්ලත්, පැරණි සිංහලයන්ගේ වාරිමාර්ග තැනීමේ ශක්තිය කියා පාන විශිෂ්ට නිර්මාණ ය.

විශාල වාරිමාර්ග වාහපාර ආරම්භ කළ පළමු වැන්නා ලෙස සැලකිය හැකි වසභ රජු වැව් එකොළොසක් (ඉන් හයක් දැනට හැඳින ගෙන තිබේ.) ද ඇලහැර, යෝධඇළ ඇතුළු ඇළවල් දොළොසක් ද කරවී ය. මහසෙන් (කිු. ව. 275-301) රජු විසින් මින්නේරිය වැව සහ කවුඩුළු වැව බඳවන ලද්දේ ය. ඒ එක එකක් අක්කර 4,500කට වැඩි භූමි පුමාණයක පැතිර සිටී. මේ වාරිමාර්ග වහාපාර නිසා ම මහසෙන් රජ "මින්නේරිය දෙවියෝ" යනුවෙන් දේවත්වයෙන් ද පුදනු ලැබී ය.

පළපුරුද්ද හා දැනීම වැඩි වෙත් ම, පැරණි සිංහල රජවරු වඩ වඩා විශාල වාහපාර ආරම්භ කළහ. ධාතුසේන රජු (කි. ව. 455-479)ගේ කලා වැව අක්කර 6,380ක් විශාල ය. එහි වැව් බැම්ම සැතපුම් සතරක් පමණ දිග ය. කලා වැවේ ජලය අනුරාධපුරයේ නිසා වැවට ගෙන යාම සඳහා ජය ගංගා නමැති දිය ඇළ කප්පවන ලද්දේ ධාතුසේන රජු විසිනි. ඒ වනාහි හැම කැන ම අඩි හතළිහක් පළල, සැතපුම් පනස් හතරක් දිග, මිනිස් අතින් නිමැවූ ගඟකි. මේ ඇළ කැප්පවීම පස් වැනි ශතවර්ෂයේ ලාංකික නිර්නාමික ඉංජිනේරු ශිල්පීන්ගේ විශේෂඥභාවය හෙළි කිරීමකි. එහි පළමු වැනි සැතැපුම් දහහතේ බැස්ම සැතැපුමට අඟල් හය බැගින් නොකඩ ව පවතී. පැරණි සිංහලයන් ලබා සිටි කාර්මික ඥානය හා ඉඩම් මැනීමේ, සලකුණු කිරීමේ සහ මට්ටම් තැබීමේ කුම පිළිබඳ දැනීම කෙතරම් ගැඹුරු ද යනු පොත් ගණනාවකවත් ලියා නිම කළ නොහෙන තරම් බව මේ කරුණින් හෙළි වේ. ඔවුන් දැන සිටි ඒ කුම මොනවා ද යනු අපට දැන ගත්නට තොලැබීම අභාගායයකි. ඔවුන් ඒ සඳහා භාවිත කළ උපකරණ පිළිබඳ කිසිවක් අපට දැන ගත්නට නැත. මේ පැරණි කර්මාන්තයන්හි දක්නට ලැබෙන නිවැරදිකම ලබා ගන්නට ඇත්තේ නොදියුණු කිසියම් උපකරණාදියකින් වුව ද ඒ සා නිවැරදිකමක් නියමිත උපකරණාදියකින් තොර ව ලැබිය නොහැකි බව පමණක් අපට සිතා ගත හැකි ය.

අධික වියහියදම් යන, සියුම් උපකරණ භාවිතයට ගන්නා නූතන ඉංජිතේරුවන්ට බොහෝ විට, පැරණියන්ගේ සැලසුම් එසේ ම ගැනීම හැර ඊට වැඩි යමක් කරන්නට නැහැයි යන වාර්තාවලින් පැරණි නිර්නාමික කාර්මික ව්දාහඥයන් කෙරෙහි කාගේ වුව ද හරසර තව තවත් වැඩි වන්නේ ය. මීටත් වඩා වැදගත් කාරණයක් නම් ඇතැම් නූතන ඉංජිතේරුවන් පැරණි ඉංජිතේරුවන්ගේ වැරදි සොයන්නට උත්සාහ කිරීම පිළිබඳ උදාහරණය යි. එක්කරා ලන්දේසි ඉංජිතේරුවෙක් යෝධ වැවේ නිර්මාණය සදොස් යයි පුකාශ කෙළේ ය. එහෙත් ඉන් අවුරුදු හැත්තෑ පහකට පසු ඉංගිරිසි මිනින්දෝරුවෙක්, එකී ලන්දේසි ඉංජිතේරුවාගේ උපකරණ සදොස් වූවා මිස යෝධ වැවේ මුල් සැලැස්මේ දොසක් නැති බව හෙළිකෙළේ ය. (දෙවැන්නාගේ සොයා ගැනීම හරි බව දැනට ඔප්පු වී තිබේ.) මිනිස් අතින් නිමැවූ 'ගංගා' (එනම් ඇළවල්) නොයෙක් මට්ටමේ පිහිටි වැව්වලට ජලය දෙමින්, කුඹුරු වගා කළ අතිවිශාල බිම පුදේශයකට දිය සපයමින්, ලංකාවේ වියළි කලාපය පුරා විහිද යයි. දස වැනි සියවස අග දී තිබුණ මේ ඇළ මාර්ගවල එකතුව සැතැපුම් පන්සියයකට වැඩි ය. කරුණු මෙසේ හෙයින් වාරිමාර්ග පිළිබඳ ලංකාවේ කීර්තිය විදේශයන්හි පැතිර යාම පුදුමයට කරුණක් නොවේ. ජයපීඩ නම් වූ කාශ්මීර රජු කිු. ව. 745 දී තම රටේ වැව් සහ ඇළවල් තැනීම සඳහා සිංහල ඉංජිනේරුවන්ගේ සහ කාර්මිකයන්ගේ සහාය ලබා ගත් බව රාජතරංගිනී නම් වූ කාශ්මීර වංශකථාවෙහි සඳහන් වේ.

| i) | පහත<br>කොටු      | දැක්වෙන පුකාශ නිවැරදි නම් 🗸 ) ලකුණ ද වැරදි නම් (x) ලකුණ ද එම පුකාශ ඉදිරියෙහි ඇති<br>වෙහි යොදන්න. එම පුකාශ වැරදි නම් නිවැරදි පිළිතුර සපයා ඇති <mark>තිත් ඉරි මත</mark> ලියා දක්වන්න. |
|----|------------------|---|
|    |                  | (ලකුණු 13 යි)   |
|    | ( <del>a</del> ) | මහසෙන් රජු විසින් ගොඩ නගන ලද ඇලහැර වේල්ල වසහ රජු විසින් විශාල කරවන ලදි.   |
|    |                  |   |
|    |                  |   |
|    |                  |   |
|    | (අා)             | වසභ රජු විසින් තනවන ලද වැව් පහක් මෙතෙක් හඳුනා ගනු ලැබ නැත.  |
|    |                  |   |
|    |                  |   |
|    |                  | ***************************************   |

|      | (ඉ)  | ඇලහැර ඇළ හා යෝධ ඇළ කැනවූ රජුගේ නම අපුකට ය.  |   |
|------|------|---|---|
|      |      |   |   |
|      |      |   | İ |
| 4    | (ඊ)  | ජය ගඟේ විශේෂත්වය වන්නේ එහි දිග හා පළල පුමාණය යි.  |   |
|      |      |   |   |
|      | (C)  | පාඨයෙහි සඳහන් කොට ඇති වැව් අතුරෙන් විශාලතම වැව කලා වැව යි.  |   |
|      |      |   |   |
| (ii) | පහත  | පුශ්න සඳහා කෙටී පිළිතුරු සපයන්න. (ලකුණු 07 යි)  |   |
|      | (අ)  | මේ පාඨයෙහි රචකයාගේ පුධාන අරමුණ කුමක් ද?   |   |
|      |      |   |   |
|      |      |   |   |
|      | (ආ)  | ගංගා නිම්න හරහා වේලි බැඳ වැසි කාලයෙහි ලැබෙන ජලය කෘතුිම ජලාශයක රඳවා ගැනීම සරල<br>කියාවක් වශයෙන් දක්වා ඇත්තේ ඇයි?   |   |
|      |      |   | [ |
|      |      |   |   |
|      | (ඉ)  | පැරණි සිංහලයන් වැව් තැනීමේ දී භාවිත කළ උපකරණ සම්බන්ධයෙන් මේ ඡේදයෙහි පැවසෙන්නේ<br>කුමක් ද?   |   |
|      |      |   |   |
|      |      |   |   |
|      | (ඊ)  | පැරණි සිංහල ඉංජිනේරු ශිල්පීන් වෙනක් රටවල වාරි වෲපෘතිවලට සම්බන්ධ වූ බවට මේ පාඨයෙහි<br>ඇතුළත් සාධක කවරේ ද?  |   |
|      |      |   |   |
|      |      |   |   |
|      | (C)  | "අධික වියහියදම් යන, සියුම් උපකරණ භාවිතයට ගන්නා නූතන ඉංජිනේරුවන්ට බොහෝ විට<br>පැරණියන්ගේ සැලසුම් එසේ ම ගැනීම හැර වැඩි යමක් කරන්නට නැත" යන්නෙන් මේ පාඨයේ<br>රචකයා පැරණි ඉංජිනේරු ශිල්පීන් සම්බන්ධයෙන් අදහස් කෙළේ කුමක් ද? |   |
|      |      |   |   |
|      |      |   |   |
|      | (Sa) | පහත දැක්වෙන සිද්ධි ඒවා සිදු වූ කාලානුකුමය අනුව අංක යොදන්න.  |   |
|      |      | () ධාතුසේන රජු කලා වැව කැනවීම   |   |
|      |      | () පළමු වන අග්බෝ රජු මිණිපේ චේල්ල තැනවීම  |   |
|      |      | () මහසෙන් රජු වැව් 16ක් කැනවීම  | _ |
|      |      | ( හා රජු විසින් වැව් එකොළසක් හා ඇළවල් දෙළොසක් කරවීම   |   |

37. පහත දැක්වෙන පාඨය කියවා එහි වචන සංඛාහවෙන් තුනෙන් එකක් පමණ වන සේ සාරාංශ කොට ලියා, යෝගා මාතෘකාවක්ද යොදන්න. ඔබ ලියූ වචන සංඛාහව සාරාංශය අවසානයේ සඳහන් කරන්න. *(ලකුණු 15 යි)* 

අධානපනය පිළිබඳ යෝජනා ඉදිරිපත් කිරීමට කෝලබ්රුක් පෙලඹවූ කරුණු නිශ්චය කර ගත හැක්කේ වාර්තාවෙහි ම සඳහන් දෙයිනි. ඔහු සඳහන් නො කොට ඇති කරුණු සඳහන් කර ඇති කරුණුවලට වඩා වැදගත් සේ පෙනේ. නෝර්ත් මෙම දිවයිනේ ආණ්ඩුකාර ධුරය භාර ගත් දින පටන් කෝල්බ්රුක් වාර්තාව ඉදිරිපත් කළ කාලය දක්වා ආගමික, මානුෂික හා පායෝගික පරමාර්ථ යනුවෙන් අධානපනයෙහි පෙනුණු පරමාර්ථ තුනක් විය.

කෝල්බ්රුක්ගේ යෝජනාවලට හේතු වූ යම් ආගමික පරමාර්ථයක් සොයා ගැනීම අපහසු ය. මක් නිසා ද යත් රජය හා එංගලන්ත සභාව හා අතර සම්බන්ධයක් ආගම නමැති විෂයයත් ඔහු සම්පූර්ණයෙන් ම අමතක කළ නිසා ය. මිශනාරීන්ගේ ආධාාපනික කටයුතු ඔහු පුශංසාවට භාජන කළත් ආගමට හැරවීම සහ කිස්තියානි ධර්මපුචාරය අනුමත කරන කිසිවක් වාර්තාවෙහි නොමැත. මිශනාරීන්ගේ කටයුතු සඳහා ආධාර හෝ පහසුකම් හෝ දීම ඔහු යෝජනා නො කෙළේ ය. ඔහුගේ යෝජනා නිසා මිශනාරීන්ට අධාාපනය මඟින් තම ආගම් පිළිබඳ පුචාරක කටයුතු බාධා රහිත ව කර ගෙන යෑමට හැකි වුව ද කෝල්බ්රූක්ගේ පුධාන අදහස වූයේ රජයට වැඩි වියදම් නොවන පරිදි අධාාපනය ලබා දීමේ තම පරමාර්ථය ඉෂ්ට කර ගැනීම සඳහා මිශනාරීන් උපයෝගි කර ගැනීම වූ බව පෙනේ.

පාලනය පිළිබඳ ව ඔහු ඉදිරිපත් කළ පතිසංස්කරණ යෝජනා නිසා බහුතර සංඛාාව කෙරෙහි ලිබරල්වාදී අදහස් බල පෑ නමුදු ඔහුගේ අධාාපන පුතිසංස්කරණයන්ගේ පුධාන ලක්ෂණය වූගේ මානුෂිකවාදය බව පිළිගත හැකි ය. අධාාපනය නිසා වැසියන් තම "අහේතුක පූර්ව විනිශ්චයන්" අත්හරිමින් "පුළුල්, නිදහස් අධාාපනයක" පුතිඵල ලබා "යුරෝපීයයන්ගේ බඳු දක්ෂතා" ඇති ව රටේ පාලන කටයුතුවල දී යුරෝපීයයන් හා සම තැන ගනිති යි ඔහුගේ විශ්වාසය සඳහන් වන ස්ථාන කීපයක් ඇතත් ඔහුගේ වාර්තාව සහ යෝජනා සුපරීක්ෂාකාරී ව බැලූ විට පෙනෙන්නේ අධාාපනය දෙස ඔහු බැලුවේ පුධාන වශයෙන් ම එයින් ලැබිය හැකි ලෞකික පුයෝජනය සලකා බවත් එයිනුත් ඔහු වඩාත් සැලකුයේ පටු පරමාර්ථයක් වූ රාජා සේවාවෙහි ලා ලද හැකි පුයෝජනය ගැන බවත් ය.

අධානපනය පිළිබඳ ඔහුගේ අදහස් සහ යෝජනා "පාලන යන්තුය" සහ "ස්වදේශිකයන්ට රක්ෂා දීම" යන කොටස් දෙක යටතේ යෝජනාවලින් තර්කානුකූල ව ම බිහි වී තිබීම වැදගත් කරුණකි. මෙම කොටස් දෙක අධානපනය දෙස ඔහු බැලූ ආකාරය ද ඔහුගේ යෝජනාවලට හේතු වූ අදහස් ද ඔහු මුදුන් පමුණුවා ගැනීමට බලාපොරොත්තු වූ අරමුණු ද ගැන කරුණු රැසක් හෙළි කරයි. බ්තානායන් පමණක් බඳවා ගත් සිවිල් සේවාවෙහි මෙකල සාමාජිකයන් තිස් අට දෙනෙකු සිටි නමුත් ජොෂ්ඨ පත්වීම් විසිපහක් ඔවුන්ට ම පමණක් වෙන් කොට තිබුණු බව ඔහු පෙන්වයි. "එබැවින් තෝරා ගැනීමේ කුමය ඉතා ම සීමිත ය යි පවසමින් උඩරට පුදේශවල සිවිල් තනතුරු යුද්ධ නිලධරයන්ට දීමට රජයට සිදු වූ සැටි ඔහු පෙන්වා දුන්නේ ය. අධානපනයෙන් පුයෝජන ලැබූ, "යුරෝපීයයන්ගෙන් පැවතෙන" (බර්ගර්) කීප දෙනකු රජයේ සේවාවට බඳවා ගෙන ඇති බව ද ඔවුන් "ඉතා ම පුයෝජනවත්" වූයෙන් ඔවුන්ගේ වටිනාකම ඔප්පු වී ඇති බව ද දක්වා, "සුදුසුකම් අනුව ඕනෑ ම පන්තියක පුද්ගලයකුට රාජා සේවාව විවෘත විය යුතු ය යි ද, සිවිල් සේවාවේ සීමිත පුතිපත්තිය අත්හළ යුතු ය යි ද උසස් තනතුරු සඳහා සුදුසුකම් යථා කාලයේ දී ලබා ගැනීමට හැකි වනු වස් ස්වදේශිකයන්ට අධානපන පහසුකම් සැලසිය යුතු ය" යි ද යනුවෙන් කරුණු ඉදිරිපත් කෙළේ ය.

| මාතකොව : | *************************               | ******************                      | ******* |              |
|----------|---|---|---------|--------------|
|          |   |   |         |              |
|          |   | *************************************** |         |              |
|          |   | 1                                       | ſ       |              |
|          | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |   |         | ••••••       |
|          |   | • | .,      | ************ |
|          | l                                       | *************************************** |         | ••••••       |

| 00m aesm ; |   | ı                                       | 1                                       | 1                                       | ,                                       | 1      |
|------------|---|---|---|---|---|--------|
|            | *************************************** |   |   |   |   |        |
|            | *************************************** | *************************************** | .,                                      |   |   |        |
|            | *************************************** |   |   |   |   |        |
|            | *************************************** |   |   |   |   |        |
|            | ***********                             |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   |   |   |        |
|            | ******************                      | *************************************** | **********************                  |   | *************************************** |        |
|            | *************************************** | •                                       | ••••••                                  |   | • |        |
|            | *************************************** |   |   |   |   |        |
|            | *************************************** |   |   |   | • |        |
|            | *************************************** |   |   |   |   |        |
|            | *********************                   |   | • |   |   | !<br>! |
|            |   |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   | •••••                                   |   |        |
|            | *************************************** | *************************************** |   |   |   | _      |
|            | *************************************** | ••••                                    |   |   |   | •      |
|            |   | •••••                                   |   | *************************************** |   |        |
|            | *************************************** |   |   | ***********************                 | ,                                       |        |
|            | *************************************** |   | •••••                                   | *****                                   |   |        |
|            | ********************                    |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   | *************************************** |   |        |
|            |   | ,                                       | ••••••••••••••••••••••••••••••          | *********************                   | *************************************** |        |
|            | *************************************** | • | • | *************************************** | **********                              |        |
|            | ••••••••••                              |   | ••••••••••                              | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |   |        |
|            | *************************************** |   | *******************                     | •••••                                   |   |        |
|            | *************************************** |   | • |   |   |        |
|            | *************************************** |   | •••••                                   |   |   |        |
| l l        | ***********                             |   |   | İ                                       | •                                       |        |
|            | 20 -                                    |   |   | *************************************** |   |        |
|            |   |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   |   |   |        |
|            |   |   |   |   |   |        |

| 38. | පහත දැක්වෙන තේමාව පදනම් කොට ගතිමින් වචන <b>300ක් පම</b> ණ වන සේ විශ්ලේෂණාත්මක රචනයක්<br>ලියන්න.  |
|-----|--|
|     | ස්තුී්/පුරුෂභාවය, වාර්ගිකත්වය, භාෂාව හා ආගම පදනම් කොට ගනිමින් පාසල් වෙන් කොට<br>තැබීම සම්බන්ධයෙන් අදාෘතන ශී ලාංකේය සමාජයෙහි සංවාදයක් මතු වී ඇත. එසේ වෙන් කොට<br>තැබීමෙන් ඇති වන අවාසිවලට වඩා වාසි අධික බවට ඇතැමෙක් තර්ක කරති. ඊට පුතිවිරුද්ධ<br>අදහස් දරන පිරිසක් ද වෙති. මේ සම්බන්ධයෙන් ඔබ දරන අදහස පැහැදිලි කරන්න. |
|     | ඔබේ අදහස සමර්ථනය කිරීමට නිශ්චිත හේතු සහ නිදර්ශන සපයන්න.  |
| •   | ● මේ සඳහා 'අන්තර්ගතය, භාෂාව, වාක් කෝෂය හා ආකෘතිය / සැලැස්ම / සංවිධානය හා සමාලෝචනය / නිගමනය<br>යන අංශ යටතේ ලකුණු පිරිනැමේ.  |
| •   | <ul> <li>නියමිත වචන සංඛාහවට වඩා වචන 25 ක් අඩුවෙන් හෝ වැඩියෙන් හෝ ලියා ඇති රචනාවලට ලකුණු අඩු<br/>කෙරේ.</li> </ul>   |
|     | මාතෘකාව ;  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
| ٠   |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |
|     |  |

| *** |
|-----|

් සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි] (மழுப் பதிப்புரிமையுடையது] All Rights Reserved]

டு ஒவை சிலை දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

ශී ලංකා නීති විදපාල පුවේශ විභාගය - 2020 (2019 ජුනි)

(02) සාමානා දැනීම හා බුද්ධි පරීක්ෂණය

පෑ දෙකයි

I කොටස - සාමානා දැනීම

විභාග අපේක්ෂකයින්ට උපදෙස්

ඉතා වැදගත් :



\* පිළිතුරු සැපයීමේ දී පහත සඳහන් ආකාරයට ඉලක්කම් ලියන ලෙස මෙයින් උපදෙස් දෙනු ලැබේ.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ඔබේ විභාග අංකය මෙහි ද තුන්වන පිටුවෙහි ඇති තිත් ඉර මත ද ලියන්න.

> නිවැරදී බවට නිරීක්ෂකගේ කෙටි අත්සන

#### වැදගත් :

- ※ විෂය අංක (02) සාමානා දැනීම හා බුද්ධි පරීක්ෂණය ප්‍රශ්න පත්‍රය, I කොටස - සාමානා දැනීම හා II කොටස - බුද්ධි පරීක්ෂණය වශයෙන් කොටස් දෙකකින් යුක්ත වේ.
- \* එම කොටස් දෙකට ම නියමිත කාලය පැය දෙකකි.
- \* මෙම I කොටස සාමානා ඇනීම ප්‍රශ්න පත්‍ය පිටු 05 කින් හා ප්‍රශ්න 50 කින් යුක්ත වේ.
- \* පුශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පතුයේ ම සපයන්න.
- ※ ශාලාධිපතිවරයා නිඓදනය කළ පසු පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කරන්න.
- \* දී ඇති උපදෙස් අනුව ම පුශ්නවලට පිළිතුරු සැපයිය යුතු වන අතර උපදෙස්වලට පටහැනිව සපයන පිළිතුරු සඳහා ලකුණු දෙනු නොලැබේ.
- ※ ඔබට සැපයීමට පිළිතුරු නැතත් මෙම පිළිතුරු පත ශාලාධිපතිට භාර දිය යුතු ය.
- \* ඔබේ පිළිතුරු පැහැදිලි ලෙස නිල් හෝ කළු හෝ පැනෙන් පමණක් ලියන්න. පැන්සල් පෘවිච්චි නොකරන්න.
- \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය විභාග ශාලාවෙන් පිටතට ගෙන යාම හෝ එහි ඡායා පිටපත් ගැනීම හෝ වරදකි.
- # අපැහැදිලි ඉලක්කම්, අපැහැදිලි අත් අකුරු සහිත, මකන දියර භාවිත කරන ලද හා පැන්සලෙන් පිළිතුරු සපයන ලද පිළිතුරු පතු ඇගයීමට ලක් නොකෙරේ.

#### පරීක්ෂකගේ පුයෝජනය සඳහා පමණි

| පිටුව | පුශ්න අංකය | ලැබූ ලකුණු |
|-------|------------|------------|
| 2     | 1 - 10     |            |
| 3     | 11 - 22    |            |
| 4     | 23 - 35    |            |
| 5     | 36 - 50    |            |
| එඃ    | කතුව       | 1000 11000 |

## අවසාන ලකුණු

| ඉලක්කමෙන්          |   |
|--------------------|---|
| අකුරින්            |   |
| උත්තර පතුය ලකුණු ක | € |
| පරීක්ෂා කළේ        |   |
|                    |   |
| පුධාන පරීක්ෂක      |   |

| •   |                | 1 සිට 30 තෙක් එ<br>ත්න හෝ පිළිතුර ග |                    |                       |             |                          |          |                         |                |       |
|-----|----------------|-------------------------------------|--------------------|-----------------------|-------------|--------------------------|----------|-------------------------|----------------|-------|
| 1.  |                | කා මහ බැංකුවේ දි<br>කිලෝමීටරයකට     |                    |                       | දත්ත        | අනුව, වර්තමාන            | ායෙහි ශී | ලංකාවේ ජන භ             | ඝනත්වය         |       |
|     | (1)            | 315                                 | (2) 3:             | 24                    | (3)         | 332                      | (4)      | 342                     |                | ()    |
| 2.  | ශී ලං          | කාව විසින් පුථම                     | වරට උදර්           | ර්පන නීතිය (Ex        | tradit      | ion Law) නීතිග           | ත කරන    | ලද්දේ කුමන 8            | වර්ෂයේ අ       | ?     |
|     | (1)            | 1972                                | (2) 1              | 974                   | (3)         | 1977                     | (4)      | 1978                    |                | ()    |
| 3.  |                | 2019 ශී ලංකාවේ<br>ාභීන් සංඛාාව කෙ   |                    |                       | යට අ        | නුව අලුතින් බ            | දවා ගැනී | මට අපේක්ෂිත             | සමෑද්ධි        |       |
|     | (1)            | 400 000                             | (2) 4:             | 50 000                | (3)         | 500 000                  | (4)      | 600 000                 |                | ()    |
| 4.  | මු ලාං         | ංකිකයන්ගේ ආයු                       | අපේක්ෂ අ           | ණය ඉතා වැඩිවී         | මට පු       | <sub>J</sub> ධාන හේතුව ප | හත වරද   | කි අතුරින් කුම <u>ැ</u> | ක් ද?          |       |
|     | (1)            | ඉහළ සාක්ෂරතා                        | වය                 |                       | (2)         | රාජා ශුභසාධ              | නය       |                         |                |       |
|     | (3)            | සනීපාරක්ෂක පැ                       | හසුකම්             |                       | (4)         | යහපත් ආහාර               | ් පුරුදු |                         |                | ()    |
| 5.  |                | වරණ අතුරින්<br>රතමේන්තුව කුමස       |                    | හා බන්ධනාං            | ගාර         | පුතිසංස්කරණ              | අමාකහා   | ංශයට අයත්               | නොවන           |       |
|     | (1)            | රජයේ රසපරීක්ෂ                       | කේ දෙපා            | ර්තමේන්තු <b>ව</b>    |             |                          |          |                         |                |       |
|     |                | අපරාධ පරීක්ෂණ                       | _                  | _                     |             |                          |          |                         |                |       |
|     |                | මහාභාරකාර දෙ                        | •                  | -                     |             |                          |          |                         |                |       |
|     |                | නීති කෙටුම්පත්                      |                    | =                     | <b>බු</b> ව |                          |          |                         |                | ()    |
| 6.  | ශී ලං<br>වැඩිව | කාවේ වර්ෂ 1978<br>ශයෙන් ම බලපා      | ආණ්ඩුකු(<br>ඇත්තේ  | ම වාාවස්ථාව ස         | ම්පාද:      | නයේ දී, එහි විර          | ායක ජන   | තාධිපති කුමය (          | කෙරෙහි         |       |
|     |                | පුංශ ජනාධිපති ද                     | · · ·              |                       |             |                          |          |                         |                |       |
|     |                | ඇමෙරිකා එක්සා                       | _                  |                       | කුමය        | වේ.                      |          |                         |                |       |
|     |                | රුසියානු ජනාධි                      | -                  |                       | •           |                          |          |                         |                |       |
|     |                | ඉන්දියානු ජනාධි                     | _                  |                       |             |                          |          |                         |                | ()    |
| 7.  | <u>ශී</u> ලංක  | කාවේ පුථම ශීු ලා                    | ංකික අග <u>ු</u>   | විනිශ්චයකාරවර         | රයා වූ      | <b>ෙ</b> යේ              |          |                         |                |       |
|     | (1)            | ශීම <mark>ත් එඩ්වඩ් ජ</mark> ය      | තිලක ය.            |                       |             |                          |          |                         |                |       |
|     | (2)            | ආතර් විජේවර්ධා                      | න මහතා             | <b>ය</b> .            |             |                          |          |                         |                |       |
|     | (3)            | <b>ඉහ්මා බස්</b> නායක               | මහතා ර             | э.                    |             |                          |          |                         |                |       |
|     | (4)            | එම්. සන්සෝති (                      | මහතා ය.            |                       |             |                          |          |                         |                | ()    |
| 8.  | මහේස           | ප්තුාත් උසාවියකට                    | අයත් මෘ            | නාවන අධිකරණ           | ත් බල       | ය කුමක් ද?               |          |                         |                |       |
|     | (1)            | මරණ පරීක්ෂණ                         | පැවැත්වී(          | <b>9</b>              |             |                          |          |                         |                |       |
|     | (2)            | සෝදිසි වරෙන්තු                      | නිකුත් සි          | 3ීරීම<br>-            |             |                          |          |                         |                |       |
|     | (3)            | රිට් ආඥා නිකුත්                     | කිරීම              |                       |             |                          |          |                         |                |       |
|     | (4)            | පුද්ගලයින්ට යහ                      | පත් කල්කිු         | )යාවෙන් සිටින         | ලෙස         | පොරොන්දු පෑ              | නු නියෝ  | ග පැනවීම                |                | ()    |
| 9.  |                | න පොදු සහතික<br>গ් වසරක සහතික       |                    |                       |             |                          |          |                         | දෙන ලද         |       |
|     | (1)            |                                     | (2) 26             |                       | (3)         |                          | (4)      | •                       |                | ()    |
| 10. | ජනලෙ<br>සමස්ප  | ල්ඛන හා සංඛාාල<br>ත පරිගණක සාක්ෂ    | ල්බන දෙ<br>රෙතා අන | පාර්තමේන්තුවර<br>පාතය | ට අනු       | ව වර්ෂ 2018 පු           | ථම සය (  | මාසය තුළ ශීු (          | ලං <b>කාවේ</b> |       |
|     |                | 27% කි.                             | -                  | ැයයක,<br>1.5% කි.     | (3)         | 29% කි.                  | (4)      | 30.5% කි.               |                | ()    |
|     |                |                                     |                    |                       | ,           |                          | (.)      |                         |                | ····· |

| 2   | (02) සා                  | ත නීති විදයාල පුවේශ විභාග<br>මොනාස දැනීම හා බුද්ධි පරීක්ෂ<br>කොටස - සාමානාස දැනීම              |   | · <sub>复新)</sub>                              | -3-  | විභාග අංකය :   |          |
|-----|--------------------------|--|---|---|--|--|----------|
| 11. | (1)<br>(2)<br>(3)        | ශීමක් පොන්නම් <b>බ</b>   | බලම් රාමනාං<br>අරුණාචලම් (<br>ම් මහාදේව               | දන්   | ා කළ ලෙශ්ෂ්ඨ (                               | ශීී ලාංකික දමිළ ජාතික නායකයා   | කවුද?    |
| 12. | පහත<br>(1)<br>(2)<br>(3) | සඳහන් වරණ අතු<br>ශීමත් ඩී.බී. ජයතිල<br>පීටර් පිල්ලේ පියස<br>ජෙෆ්රි බාවා මහත<br>ඊ.ඩබී. පෙරේරා ම | ුරින් නොගැණු<br>ලක – දෙ<br>තුමා – අර<br>තා – ගෘ       | ද්ශපාලනය<br>ධාපාපනය<br>හෙ නිර්මාණ ශිැ         |  |  | ()       |
| 13. | (1)                      | කාවේ දිගම දූම්රිය<br>නානුඔය - බදුල්ල<br>අනුරාධපුර - යාප  | ු අතර ය.  | (2  | 2) මාතර - දේ                                 | බලිඅත්ත අතර ය.<br>ත්දිය - මඩකලපුව අතර ය.   | ()       |
| 14. | (1)<br>(1)               | කාවේ පරිපාලන දිඃ<br>22   | ස්තිුක්ක සංඛ<br>(2) 23                                | •   | 3) 24  | (4) 25   | ()       |
| 15. |                          | කාවේ දුම්කොළ වශ<br>2020 ය.   | ගාව තහනම්<br>(2) 2021 ර                               |   | )ර්ෂය,<br>3) 2022 ය.                         | (4) 2023 ය.  | ()       |
| 16. |                          | ්ය සාම දර්ශකය (G<br>ඩෙන්මාර්කය ය.  |   |   |  | ලා්කයේ ඉතා සාමකාමි රට,<br>. (4) කැනඩාව ය.  | ()       |
| 17. |                          | ායේ පාර්ලිමේන්තු<br>Diet   | වේ නම දැක්<br>(2) Duet                                |   | තුමක් ද?<br>8) Duma                          | (4) Majlis   | ()       |
| 18. | 'අධිරා<br>(1)            | ජායන්ගේ සොහො<br>ඉන්දියාව   | ාන්බිම' (Grav<br>(2) චීනය                             |   |  | ලෙකනු ලබන ආසියානු රට කුමක්<br>වානය (4) පකිස්ථානය   | ę?<br>() |
| 19. | (1)<br>(2)<br>(3)        | යකරණය නිසා සිදු<br>කුඩා සංස්කෘතීන් :<br>ජනතාව මහා පරි<br>ජනතාවගේ රැකියා<br>ජනතාව අතර තර        | නැති වී යාම<br>භෝජනයට අ<br>ා සුරක්ෂිත භ               | ) වේ.<br>හැඩගැසීම වේ.<br>ගාවය නැති වී (       |  |  | ()       |
| 20. | (1)                      | ඉසලතාවක් (Soft Sk<br>සන්නිවේදනය<br>වැඩ ආචාරධර්ම  | cill) නොවන්   | (2  | •  | ්මක චින්තනය<br>ය   | ()       |
| 21. | (1)<br>(2)               | බොහෝ විදහාත්මෑ<br>බොහෝ සංවර්ධන   | වනතුරු ම ශ<br>ක පර්යේෂණ<br>ගය වන රටව<br>cience, Techr | ලෝකයේ වැඩි<br>කි ආරම්භ වූයේ<br>වල් නීතියේ ආරි | ම නිර්මාණ ස<br>් කාර්මික විප්(<br>ධීපතාය ගැන | තරන ලද්දේ චීනය විසිනි.<br>ලවයෙන් පසු ව ය.<br>සැලකිලිමත් නොවේ.<br>atics) විෂයන් සහිත රටවල් දියුණුණේ | D<br>()  |
| 22. | එක්සඃ<br>(1)             | ත් ජාතීන්ගේ සංවිධ:<br>එක්සත් රාජධානිය  | ානයේ ආරක<br>ා ය.                                      |   |  | ජිකයකු නොවන රට<br>එක්සත් ජනපදය ය.  |          |

(4) ජර්මනිය ය.

(3) පුංශය ය.

| . "කොතැනක හෝ අසාධාරණයක් සිදුවීම සැමකැන්හිම සාධාරණත්වය සිදු වීමට තර්ජනයකි." (Injustice anywhere is a threat to justice every where) නමැති පුකාශය කළේ කවුද? |  |  |  |   |  |  |
|---|--|--|--|---|--|--|
| <del>-</del> -  |  |  |  |   |  |  |
| (3) අත උතුම ල   | ැන්සිසි පාප්වහන්සේ   | (4)  | තියඩෝර් රූස්වේ(  | <b>ජු</b> ට   |  | ()   |
| 'ക്കുക് കുഷ്യാങ്ങു  | S" (High Culture) arms & so  | andon  | . ලබන අතුරැමීය <b>න</b>  | .a.   |  |  |
|   |  |  |  | -   |  | ()   |
| (1) Οίνω ω.   | (2) ලතකත ය.  | (3)  | මුසලස ය.   | (4)   | පත්වා ය.   | ()   |
| මහා පිපුරුම් සිද්ධා   | න්කය (Big Bang Theory) ම   | )ගින් ප  | <sub>7</sub> හැදිලි කරන ලබන්   | <b>ි</b> නේ   |  |  |
|   |  |  |  |   |  |  |
| <del>-</del>  |  |  | -  |   |  | ()   |
|   | •  |  |  |   |  | (********)   |
| i. මානව අයිනිවාසිකම් උල්ලංඝනය විමර්ශනය කිරීම සඳහා වූ පුථම සතා කොමිසම (Truth Commission)   |  |  |  |   |  |  |
| 1983 වර්ෂයේ දී පිහි   | විටුවන ලද්දේ,  |  |  |   |  |  |
| (1) ආර්ජන්ටිනාං   | <b>ා</b> ව් ය.   | (2)  | දකුණු අපිුකාවේ ය   | 3.  |  |  |
| (3) ශීූ ලංකාවේ  | <b>a.</b>  | (4)  | යුකේනයේ ය.   |   |  | ()   |
| - 1- 1  |  |  |  |   |  |  |
|   |  |  |  | කිව ද   | යුතු රට කුමක් ද?   | :  |
|   | ක්සත් ජනපදය  | ` `  |  |   |  |  |
| (3) රුසියාව   |  | (4)  | ඉන්දියාව   |   |  | ()   |
| P. S  | nen e la la la la la la la la la la la la la   |  |  |   |  | ·  |
|   |  | •  |  |   |  |  |
| • •   |  |  | • =  |   |  |  |
| (3) මෙප.එසි. මල   |  | (4)  | රොබට මොල්කස්   |   |  | ()   |
| වර්ෂ 2022 දී ආසිය   | ාන කීඩා උලසල පවත්වන  | ලබන (  | <b>ර</b> ව   |   |  |  |
|   | 151 mm Color comost  |  |  |   |  |  |
|   | යාව ය.   |  | •  |   |  | ()   |
| ( ) ( )   |  | (,,  |  |   |  | ()   |
| පොදු ස්ථානවල දී දි<br>ඇති යුරෝපීය රට න  | හිස් පළඳනාවක් (Skullcap) අ<br>කුමක් ද?   | නොපළ   | ඉඳින ලෙස රජය විසි  | න් යු   | දෙව්වරුන්ගෙන් ඉ  | ඉල්ලා  |
| (1) පුංශය   |  | (2)  | <b>ජර්ම</b> නිය  |   |  |  |
| (3) ඉතාලිය  |  | (4)  | එක්සත් රාජධානිය  | i   |  | ()   |
| <b>74</b> Do <b>7</b> 0   |  |  |  |   |  |  |
| අංක 31 සිට 50 ඉත  | ාක් එක් එක් පුශ්නයට නිවැ   | රදි පිළි   | තුර දී ඇති තිත් ඉර   | මත  | <b>කෙටියෙන්</b> ලියන්  | ්න.  |
|   |  | ණ විති   | ශ්චයකාරවරයකු පෑ  | ත්කරඃ   | නු ලබන්නේ කුම  | න ආයතනයක   |
| ***************************************   | •••••••••••••••••  | • • • • • • •  | •••••  | •••••   | •••••  |  |
| 8   | ්තුික සමාජවාදී ජනරජය' බ  | ාවට පෘ   | ත්වූයේ කුමන වසරේ   | × 22 ×  | .9   |  |
| ශු ලංකාව පුපාතාන  |  |  | ~ •  | <b>.</b>  | •  |  |
|   |  |  |  |   | •  | **************   |
|   |  | *******  |  | •••••   | •  |  |
| ශී ලංකාවේ කම්කර   |  | <br>ාරන ල  | ද්දේ කවර පාර්ලිමේ  | )න්තු   | පනතක පුතිපාදන  | ා මගින් ද?   |
| ශී ලංකාවේ කම්කර   | ැ විනිශ්චය සභා ස්ථාපිත ක   | ල  | ද්දේ කවර පාර්ලිමේ  | <br>වන්තු<br>   | පනතක පුතිපාදන  | ා මගින් ද?   |
| ශී ලංකාවේ කම්කර<br><br>ශී ලංකාවේ නීති පුණි  | ැ විනිශ්චය සභා ස්ථාපිත ක   | <br>ංරන ල<br><br>සඳහා  | ද්දේ කවර පාර්ලිමේ<br><br>වූ පුධාන රාජා ආශ  | )න්තු<br>   | පනතක පුතිපාද <b>න</b><br><br>ය කුමක් ද?  | ා මගින් ද?   |
| ශී ලංකාවේ කම්කර<br><br>ශී ලංකාවේ නීති පුණි  | ැ විනිශ්චය සභා ස්ථාපිත ස<br>බිසංස්කරණ නිර්දේශ කිරීම  | <br>ංරන ල<br><br>සඳහා  | ද්දේ කවර පාර්ලිමේ<br><br>වූ පුධාන රාජා ආශ  | )න්තු<br>   | පනතක පුතිපාද <b>න</b><br><br>ය කුමක් ද?  | ා මගින් ද?   |
|   | anywhere is a thream (1) මාටින් ලූකර් (3) අති උතුම් ෆූ 'උසස් සංස්කෘතියක් (1) පැරිස් ය. මහා පිපුරුම් සිද්ධා (1) විශ්වයේ උප (3) සූර්යයාගේ ය මහාව අයිතිවාසිකම් 1983 වර්ෂයේ දී පිහි (1) ආර්ජන්ටිනාශ (3) ශූී ලංකාවේ වත්මන් ලෝකයේ ස (1) ඇමරිකා එ (3) රුසියාව අාර්ථික විදහාවේ 'නි (1) ඇඩම් ස්මික් (3) ජේ.එස්. මිල් වර්ෂ 2022 දී ආසිය (1) ජපානය ය. (3) දකුණු කොරි පොදු ස්ථානවල දී හි ඇති යුරෝපීය රට ස (1) පුංශය (3) ඉතාලිය අංක 31 සිට 50 තෙ ශූී ලංකා ජනාධිපති උපදේශය හා කැමැ | anywhere is a threat to justice every where) නම් (1) මාටින් ලූකර් කිං (3) අති උතුම් ලැන්සිස් පාප්වහන්සේ  'උසස් සංස්කෘතියක්' (High Culture) ඇතැයි හ (1) පැරිස් ය. (2) ලන්ඩන් ය.  මහා පිපුරුම් සිද්ධාන්තය (Big Bang Theory) ම (1) විශ්වයේ උපත ය. (3) සූර්යයාගේ උපත ය. (3) සූර්යයාගේ උපත ය.  මානව අයිතිවාසිකම් උල්ලංඝනය විමර්ශනය කි 1983 වර්ෂයේ දී පිහිටුවන ලද්දේ, (1) ආර්ජන්ටීනාවේ ය. (3) ශ්‍රී ලංකාවේ ය. (3) ශ්‍රී ලංකාවේ ය. වත්මන් ලෝකයේ කාබන්ඩයොක්සයිඩ් විමෝඩ (1) ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදය (3) රුසියාව  ආර්ථික විදාහවේ 'නිර්බාධ නහය' (Laissez fain (1) ඇඩම් ස්මිත් (3) ජේ.එස්. මිල් වර්ෂ 2022 දී ආසියානු කිඩා උළෙල පවත්වනු (1) ජපානය ය. (3) දකුණු කොරියාව ය.  පොදු ස්ථානවල දී හිස් පළඳනාවක් (Skullcap) ද<br>ඇති යුරෝපීය රට කුමක් ද? (1) පුංශය (3) ඉතාලිය  අංක 31 සිට 50 තෙක් එක් එක් පුශ්නයට නිවැ | anywhere is a threat to justice every where) නමැති පුන (1) මාටින් ලූතර් කිං (2) (3) අති උතුම් ෆැන්සිස් පාප්වහන්සේ (4) 'උසස් සංස්කෘතියක්' (High Culture) ඇතැයි හඳුන්වන (1) පැරිස් ය. (2) ලන්ඩන් ය. (3) මහා පිපුරුම සිද්ධාන්තය (Big Bang Theory) මගින් ප (1) විශ්වයේ උපත ය. (2) (3) සූර්යයාගේ උපත ය. (4) මානව අයිනිවාසිකම් උල්ලංඝනය විමර්ශනය කිරීම සඳ 1983 වර්ෂයේ දී පිහිටුවන ලද්දේ, (1) ආර්ජන්ටිනාවේ ය. (2) (3) ශ්‍රී ලංකාවේ ය. (4) වත්මන් ලෝකයේ කාබන්ඩයොක්සයිඩ් විමෝචනයට (1) ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදය (2) (3) රුසියාව (4) ආර්මික ව්දහාවේ 'නිර්බාධ නහාය' (Laissez faire) ඉදිරි (1) ඇඩම් ස්මින් (2) (3) ජේ.එස්. මිල් (4) වර්ෂ 2022 දී ආසියානු කිුඩා උළෙල පවක්වනු ලබන (1) ජපානය ය. (2) (3) දකුණු කොරියාව ය. (4) පොදු ස්ථානවල දී හිස් පළඳනාවක් (Skullcap) නොපද ඇති යුරෝපීය රට කුමක් ද? (1) පුංශය (2) (3) ඉතාලිය (4) අංක 31 සිට 50 තෙක් එක් එක් පුශ්නයට නිවැරදි පිළි ශ්‍රී ලංකා ජනාධිපතිවරයා විසින් ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණ විනි උපදේශය හා කැමැත්ත අනුව ද? | anywhere is a threat to justice every where) නමැති පුකාශය කළේ කවුද? (1) මාටින් ලූතර් කිං (2) නෙල්සන් මැන්සේ (3) අති උතුම් ගුැන්සිස් පාප්වහන්සේ (4) කියඩෝර් රුස්වෙල් 'උසස් සංස්කෘතියක්' (High Culture) ඇතැයි හඳුන්වනු ලබන යුරෝපීය නු (1) පැරිස් ය. (2) ලන්ඩන් ය. (3) බුසල්ස් ය. මහා පිපුරුම සිද්ධාන්තය (Big Bang Theory) මගින් පැහැදිලි කරනු ලබන් (1) විශ්වයේ උපත ය. (2) ගුහලෝක උපත ය (3) සූර්යයාගේ උපත ය. (4) මන්දාකිණි උපත ය (3) සූර්යයාගේ උපත ය. (2) ගුහලෝක උපත ය (3) සූර්යයාගේ උපත ය. (2) දකුණු අපිකාවේ ය (3) ශී ලංකාවේ ය. (2) දකුණු අපිකාවේ ය (3) ශී ලංකාවේ ය. (2) දකුණු අපිකාවේ ය (3) ශී ලංකාවේ ය. (4) යුකේනයේ ය. වත්මන් ලෝකයේ කාබන්ඩයොක්සයිඩ් විමෝචනයට වැඩි වශයෙන්ම වග (1) ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදය (2) චීනය (3) රුසියාව (4) ඉන්දියාව ආර්ථික විදාහවේ 'නිර්බාධ නහාය' (Laissez faire) ඉදිරිපත් කළේ කවුද? (1) ඇඩම් ස්මින් (2) ඇල්ලුඩ් මාලේ (3) ජේ.එස්. මිල් (4) රොබව් මෝල්නස් වර්ෂ 2022 දී ආසියානු කිුඩා උළෙල පවත්වනු ලබන රව, (1) ජපානය ය. (2) ඉන්දියාව ය. (3) දකුණු කොරියාව ය. (4) චීනය ය. පොයු ස්ථානවල දී හිස් පළඳනාවක් (Skullcap) නොපළඳින ලෙස රජය විසි ඇති යුරෝපීය රට කුමක් ද? (1) පුංශය (2) ජර්මනිය (3) ඉතාලිය (4) එක්සත් රාජධානිය ලංකා 31 සිට 50 තෙක් එක් එක් පුශ්නයට නිවැරදි පිළිතුර දී ඇති කික් ඉර<br>මී ලංකා ජනාධිපතිවරයා විසින් ශුෂ්ස්ඨාධිකරණ විනිශ්චයකාරවරයකු පා | anywhere is a threat to justice every where) නමැති පුකාශය කළේ කවුද? (1) මාටින් යූතර් කිං (2) නෙල්සන් මැන්ඩෙලා (3) අති උතුම් ලැන්සිස් පාප්වහන්සේ (4) තියඩෝර් රුස්වෙල්ට් 'උසස් සංස්කෘතියක්' (High Culture) ඇතැයි හඳුන්වනු ලබන යුරෝපීය නුවර (1) පැරිස් ය. (2) ලන්ඩන් ය. (3) මුසල්ස් ය. (4) මහා පිපුරුම් සිද්ධාන්තය (Big Bang Theory) මගින් පැහැදිලි කරනු ලබන්නේ (1) විශ්වයේ උපත ය. (2) ගුහලෝක උපත ය. (3) ඝූර්යයාගේ උපත ය. (4) මන්දාක්ණි උපත ය. (3) ඝූර්යයාගේ උපත ය. (4) මන්දාක්ණි උපත ය. (3) ඝූර්යයාගේ දී පිහිටුවන ලද්දේ, (1) ආර්ජන්ට්නාවේ ය. (4) යුක්තුනයේ ය. වත්මන් ලෝකයේ කාබන්ඩයොක්සයිඩ් විමෝචනයට වැඩි වශයෙන්ම වගකිව ද (1) ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය (2) චීනය (3) රුසියාව (4) ඉන්දියාව ආර්ථික විදාහවේ 'නිර්බාධ නහාය' (Laissez faire) ඉදිරිපත් කළේ කවුද? (1) ඇඩම ස්මිත් (2) ඇල්ලඩ් මාලේ (3) ජේ.එස්. මිල් (4) රොබට් මෝල්කස් වර්ෂ 2022 දී ආසියානු කිුඩා උළෙල පවත්වනු ලබන රව, (1) ජපානය ය. (2) ඉන්දියාව ය. (3) දකුණු කොරියාව ය. (4) චීනය ය. පපාදු ස්ථානවල දී හිස් පළඳනාවක් (Skullcap) නොපළඳින ලෙස රජය විසින් යුඇති යුරෝපීය රට කුමක් ද? (1) පුංශය (2) ජර්මනිය (3) ඉතාලිය (4) එක්සත් රාජධානිය අංක 31 සිට 50 තෙක් එක් එක් පුශ්නයට නිවැරදි පිළිතුර දී ඇති නික් ඉර මක ශී ලංකා ජනාධිපතිවරයා විසින් ශේෂ්ඨාධිකරණ විනිශ්වයකාරවරයකු පත්කරේ | anywhere is a threat to justice every where) නමැති පුකාශය කළේ කවුද? (1) මාටින් ලූකර් කිං (2) තෙල්සන් මැත්වෙලට (3) අති උතුම ලැන්සිස් පාප්වහන්සේ (4) කියඩෝර් රුස්වෙල්ට 'උසස් සංස්කෘතියක්' (High Culture) ඇතැයි හඳුන්වනු ලබන යුරෝපීය නුවර (1) පැරිස් ය. (2) ලන්ඩන් ය. (3) මුසල්ස් ය. (4) ජිනීවා ය. මනා පිපුරුම සිද්ධාන්කය (Big Bang Theory) මහින් පැහැදිලි කරනු ලබන්නේ (1) විශ්වයේ උපන ය. (2) ගුහලෝක උපන ය. (3) සූර්යයාගේ උපන ය. (4) මන්දාකිණි උපන ය. මානව අයිතිවාසිකම් උල්ලංඝනය විමර්ශනය කිරීම සඳහා වූ පුරම සතා කොමිසම (Truth Commis 1983 වර්ෂයේ දී පිහිටුවන ලද්දේ, (1) ආර්ජන්ටිනාවේ ය. (2) දකුණු අපුිකාවේ ය. (3) ශූ ලංකාවේ ය. (4) යුකුනයේ ය. වත්මන් ලෝකයේ කාබන්වයොක්සයිඩ් විමෝචනයට වැඩි වශයෙන්ම වගකිව යුතු රට කුමක් ද? (1) ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය (2) ටිනය (3) රුසියාව (4) ඉන්දියාව ආර්ථික විදාහවේ 'නිර්බාධ නහාය' (Laissez faire) ඉදිරිපත් කළේ කවුද? (1) ඇඩම ස්මක් (2) ඇල්ලාඩ් මාලේ (3) ජේ.එස්. මිල් (4) රොබට් මෝල්කස් වර්ෂ 2022 දී අසසියානු කුඩා උළෙල පවත්වනු ලබන රව, (1) ජපානය ය. (2) ඉන්දියාව ය. (3) දකුණු කොරියාව ය. (4) චීනය ය. පහදු ස්ථානවල දී හිස් පළඳතාවක් (Skullcap) නොපළඳින ලෙස රජය විසින් යුදෙව්වරුන්ගෙන් ඇති යුරෝපීය රට කුමක් ද? (1) පුංශය (2) ජර්මනිය (3) ඉතාලිය (4) එක්සත් රාජධානිය අංක 31 සිට 50 නොක් එක් එක් පුශ්නයට නිවැරදි පිළිකුර දී ඇති කික් ඉර මත කෙවියෙන් ලියන් යුලදේගය හා කැමැත්ක අනුව ද? |

|     | ate ate ate   |
|-----|---|
|     |   |
| 50. | 'යුධ හමුදාව පුථම කොට' (Military first) සලකන පුතිපත්තියක් ඇති ආසියාතික රට කුමක් ද?   |
|     |   |
| 49. | වීකිලීක්ස් (Wikileaks) වෙබ් අඩවියේ නිර්මාතෘවරයාගේ නම කුමක් ද?   |
| 40. | 'ජාතෳන්තර නීතියේ පියා' වශයෙන් සලකනු ලබන්නේ කවුද?<br>  |
| ΛQ  | 'manuscript all and and an and an and an analysis of the state of the |
| 47. | ඔලිම්පික් පදක්කමක් දිනාගත් පුථම ශීු ලාංකිකයා කවුද?  |
|     |   |
| 46. | එක්සත් ජාතීන්ගේ මානව සංවර්ධන දර්ශකයට අය <mark>ත් එක්</mark> සංරචකයක් නම් කරන්න.   |
|     | ······································  |
| 45. | කැන්ස් (Cannes) චිතුපට උළෙල වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබන රට කුමක් ද?  |
|     |   |
| 44. | ජාතාঃන්තර වෙළෙඳාම නියාමනය කරනු ලබන ලෝක ආයතනයේ නම කුමක් ද?   |
|     |   |
| 43. | බටහිර වෛදාවරුන් සඳහා පිළිගැනෙන පැරණිතම ආචාර ධර්ම පද්ධකිය හැඳින්වෙන්නේ කුමන නමකින් ද?  |
| 42. | 'ලෝකයේ කර්මාන්තශාලාව' වශයෙන් හඳුන්වනු ලබන රට කුමක් ද?   |
| 42  | 'android mkandomona' and in italian and in  |
| 41. | මළ භාෂාවක් රාජා භාෂාව ලෙස වර්ෂ 1949 සිට භාවිත කරනු ලබන රට කුමක් ද?  |
|     |   |
| 40. | පුරාණයේ මෙරට වැව් තැනීමේ දී ඉදි කරන ලද විශිෂ්ට වූ තාක්ෂණික නිර්මාණය ලෙස සලකනු ලබන්නේ<br>කුමක් ද?  |
|     |   |
| 39. | සිරහාරයේ හෝ අත්අඩංගුවේ සිටින අයෙකු උසාවියට ඉදිරිපත් කළ යුතු යැයි නියෝග කරන රීට් ආඥාව<br>කුමක් ද?  |
|     |   |
| 38. | එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානයේ (United Nations Organization) පුධාන අධිකරණ ආයතනය කුමක් ද?   |
|     |   |
| 37. | අන්තිම කැමති පතුයක් සම්පාදනය කළ හැක්කේ යහපත් මානසික තත්ත්වයෙන් යුත් කුමන වයසට වැඩි අයකු<br>විසින් ද?  |
|     |   |
| 36. | ශී් ලංකාවට අයත් විශාලතම දූපතේ නම කුමක් ද?   |

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි] (ආඥා பதிப்புரிமையுடையது) All Rights Reserved]

இ ලංකා විතාත දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

ශී් ලංකා තීති විදාහල පුවේශ විභාගය - 2020 (2019 ජූති)

(02) සාමානා දැනීම හා බුද්ධි පරීක්ෂණය

් පෑ දෙකයි

Π කොටස - බුද්ධි පරීක්ෂණය

විභාග අපේක්ෂකයින්ට උපදෙස්

ඉතා වැදගත් :



\* පිළිතුරු සැපයීමේ දී පහත සඳහන් ආකාරයට ඉලක්කම් ලියන ලෙස මෙයින් උපදෙස් දෙනු ලැබේ.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ඔබේ විභාග අංකය මෙහි ද තුන්වන හා පස්වන පිටුවල ඇති තිත් ඉරි මත ද ලියන්න.

> නිවැරදි බවට නිරීක්ෂකගේ කෙටි අත්සන

\*

#### වැදගත් :

- \* විෂය අංක (02) සාමානා දැනීම හා බුද්ධි පරීක්ෂණය ප්‍රශ්න පත්‍රය, I කොටස - සාමානා දැනීම හා II කොටස - බුද්ධි පරීක්ෂණය වශයෙන් කොටස් දෙකකින් යුක්ත වේ.
- 🔆 එම කොටස් දෙකට ම නියමිත කාලය පැය දෙකකි.
- \* මෙම II කොටස බුද්ධි පරීක්ෂණය පුශ්න පතුය පිටු 11 කින් හා පුශ්න 50 කින් යුක්ත වේ.
- \* පුශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පතුයේ ම සපයන්න.
- \* ශාලාධිපතිවරයා නිවේදනය කළ පසු පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කරන්න.
- \* I කොටසේ හා II කොටසේ පිළිතුරු පතු වෙන වෙනම ශාලාධිපතිට භාර දෙන්න.
- 🔻 ගණකයන්තු භාවිතයට ඉඩ දෙනු නොලැබේ.
- \* දී ඇති උපදෙස් අනුව ම පුශ්නවලට පිළිතුරු සැපයිය යුතු වන අතර උපදෙස්වලට පටහැනිව සපයන පිළිතුරු සඳහා ලකුණු දෙනු නොලැබේ.
- ※ ඔබට සැපයීමට පිළිතුරු නැතත් මෙම පිළිතුරු පත ශාලාධිපතිට භාර දිය යුතු ය.
- ※ ඕබේ පිළිතුරු පැහැදිලි ලෙස නිල් හෝ කළු හෝ පැනෙන් පමණක් ලියන්න. පැන්සල් පාවිච්චි නොකරන්න.
- \* මෙම පුශ්න පතුය වීභාග ශාලාවෙන් පිටතට ගෙන යාම හෝ එහි ඡායා පිටපත් ගැනීම හෝ වරදකි.
- \* අපැහැදිලි ඉලක්කම්, අපැහැදිලි අත් අකුරු සහිත, මකන දියර භාවිත කරන ලද හා පැන්සලෙන් පිළිතුරු සපයන ලද පිළිතුරු පතු ඇගයීමට ලක් නොකෙරේ.

### පරීක්ෂකගේ සුයෝජනය සඳහා පමණි

| පිටුව | පුශ්ත අංකය | ତଃହି ଓଲ୍କ |
|-------|------------|-----------|
| 2     | 1-6        |           |
| 3     | 7 - 11     |           |
| 4     | 12 - 20    |           |
| 5     | 21 - 25    |           |
| 6     | 26 - 30    |           |
| 7     | 31 - 35    |           |
| 8     | 36 - 40    |           |
| 9     | 41 - 45    |           |
| 10    | 46 - 48    |           |
| 11    | 49 - 50    |           |
| ಲಿ    | කතුව       |           |

අවසාන ලකුණු

ලෙන්නමෙන්

| &Cmmeon.             |  |
|----------------------|--|
| අකුරින්              |  |
| උත්තර පතුය ලකුණු කළේ |  |
| පරීක්ෂා කළේ          |  |
|                      |  |
| පුධාන පරීක්ෂක        | VIII - VI |

• අංක 1 සිට 5 තෙක් පුශ්නවල කිසියම් සම්බන්ධයක් ඇති පද තුනක් මුලින් දී ඇත. එම පද තුන අතර පවත්නා සම්බන්ධයට වඩාත් ම සමීප සම්බන්ධය දක්වන පද තුන දී ඇති වරණ අතුරින් තෝරා, එහි අංකය පුශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

1. බිත්තිය : පිත්තූරය : ඔරලෝසුව

(1) පෑන : පැන්සල : කඑලෑල්ල

(2) වැට : ඉණිමඟ : තාප්පය(4) බසය : කාරය : පාපැදිය

(,....)

2. මඳහස : සිනාව : හැඬීම

(1) ස්පර්ශය : ගුනණය : අතහැරීම

(3) කසය : හෙණ්ඩුව : තොණ්ඩුව

(3) මේසය : මල් බඳුන : ලාම්පුව

(2) අළුයම : මැදියම : ගොම්මන

(3) කෙතෙත්තීම : ම්රිකීම : ස්පර්ශය (4

(4) නවනවා : කඩනවා : අලවනවා (......)

3. පුටුව : ඇඳ : වීවේකය

(1) ඇළ : දොළ : ජලය

(2) ගංගාව : මුහුද : පිහිනීම

(4) ක්ෂණය : මෙහොත : වීරාමය

(.....)

4. ලොකු : විසල් : සුවිශාල

(1) සිහිය : සතිය : තැණ

(2) හිස : ශීර්ෂය : ශරීරය

(3) විල : මුහුද : සයුර

(4) වීමසන : සොයන : නිරීක්ෂණය

(.....

5. අබියස : මෑත : ඇත

(1) සන්සුන් : කළබල : ඝෝෂා

(2) මූල : මැද : අග

(3) මඳනළ : කුණාටුව : සුළඟ

(4) චෝදනා : වීමර්ෂණ : දණ්ඩන

(.....)

🗣 අංක 6 සිට 10 තෙක් පුශ්න පහත දැක්වෙන සංඛාෘා ජාලය මත පදනම් වේ.

💠 මෙහි සෑම පේළියක ම හා තී්රයක ම කොටු l සිට 6 දක්වා ඉලක්කම්වලින් පි්රවිය යුතු වේ.

🛠 සෑම පේළියක ම හා තී්රයක ම එක් ඉලක්කමක් එක් වරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.

st ජාලයෙහි අඳුරු කර ඇති පුදේශ පහක්  $\widehat{A}$  ,  $\widehat{B}$  ,  $\widehat{C}$  ,  $\widehat{D}$  හා  $\widehat{E}$  ලෙස නම් කර හිස් ව තබා ඇත.

\* ඒවා තුළ ඇති කොටු පුරවා, දී ඇති පුශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

| 4  | $\alpha$ | 6 | 1 |    | (D) |
|----|----------|---|---|----|-----|
|    |          | 5 | a | 6  |     |
| 1  | 4        | 2 | V |    | 6   |
| 5  | 1        | 3 | 6 | 2  |     |
| (i | )        | 1 | 2 | (E | )   |
| 2  |          | 4 | 3 | 1  | 5   |

නිවැරදි වරණයේ අංකය පුශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

 $6.\ (\widehat{A})$  ලෙස හඳුන්වා ඇති පුදේශය පිරවිය හැක්කේ මින් කවර රූපය මඟින් ද?

|    | 3 |
|----|---|
| 2  | 2 |
| (1 | ) |

2 3

(2)

3 2 (3)



(.....)

කටුවැඩ සඳහා

විභාග අංකය :.....

 $7. \ (B)$  ලෙස හඳුන්වා ඇති පුදේශය පිරවිය හැක්කේ මින් කවර රූපය මඟින් ද?









(.....)

8.  $\bigcirc$  ලෙස හඳුන්වා ඇති පුදේශය පිරවිය හැක්කේ මින් කවර රූපය මඟින් ද?









(.....)

 $9.\ igo D$  ලෙස හඳුන්වා ඇති පුදේශය පිරවිය හැක්කේ මින් කවර රූපය මඟින් ද?









(.....)

10. (E) ලෙස හඳුන්වා ඇති පුදේශය පිරවීය හැක්කේ මින් කවර රූපය මඟින් ද?



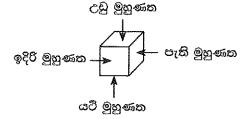






(.....)

🛮 අංක 11 සිට 15 තෙක් පුශ්න පහත දැක්වෙන තොරතුරු මත පදනම් වේ.











\* පැති හය A, B, C, D, E හා F යනුවෙන් සලකුණු කළ ඝනකයේ පිහිටීම් හතරක් ඉහත සටහනෙහි දැක්වේ. ඒ අනුව පහත එක් එක් පුශ්නයට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අංකය පුශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති නිත් ඉර මත ලියන්න.

11. පහත දැක්වෙන කවර අකුරු යුගලය ඝනකයේ පුතිවිරුද්ධ මුහුණත් දෙකක ලියා ඇත් ද?

 $(1) \quad \stackrel{\leftarrow}{A}, D$ 

(2) A, E

(3) A, F

(4) B, D

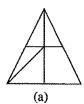
(....)

කටුවැඩ සඳහා

| 12.   | පහත දැක්වෙන කවර අ<br>(1) <i>B</i> , <i>D</i>                           |                          | ් පුතිවිරුද්ධ මුහුණත්<br>(3) <i>B, F</i> | දෙකක දැක්වේ ද?<br>(4) <i>D, E</i>       | ()                     |
|-------|--|--------------------------|--|---|------------------------|
| 13.   | <b>නි</b> ත්වය මින් කවරක් ද?   | •                        | •  | පැති මුහුණතක තිබිය හැකි                 |                        |
|       | (1) B, C, D  | (2) B, C, E              | (3) B, C, F                              | (4)  C, D, E                            | ()                     |
| 14.   | එක්තරා අවස්ථාවක A<br>එම අවස්ථාවේ දී උඩු ඉ                              |                          |  | ් පැති මුහුණතකත් දක්නට (<br>වන්නේ,      | ලැබේ.                  |
|       | (1) <i>C</i> හෝ <i>D</i>   | (2) <i>C</i> හෝ <i>E</i> | (3) <i>C</i> හෝ <i>F</i>                 | (4) <i>D</i> තෝ <i>E</i>                | ()                     |
| 15.   | එක් අවස්ථාවක දී <i>E</i> හා<br>මුහුණතේ තිබිය හැකි අ                    |                          |  | ් දක්නා ලදි. එම අවස්ථාවේ                | දී යටි                 |
|       |  | •                        |  | (4) $\it C$ තෝ $\it D$ ය.               | ()                     |
| •     | අංක 16 සිට 20 තෙක්<br>වීසින් ලබා දුන් පවුල් සි                         |                          |  | ාරණය කර ගැනීම පිණිස ප<br>දනම් වේ.       | ංැමිණිලිකරුව <b>න්</b> |
|       | ඒ අනුව එක් එක් පුශ්ත<br>මත ලියන්න.                                     | යට නිවැරදි පිළිතුර තෙ    | ාර්රා, ඊට අදාළ වරණ                       | ංයහි <b>අංකය</b> පුශ්නය ඉදිරියේ         | දී ඇති තිත් ඉර         |
| 16.   |  |                          |  | මිත් සුසිලාගේ කවුරුන් ද?                |                        |
|       | (1) සහෝදරයා  | (2) බාප්පා               | (3) පියා                                 | (4) බැනා                                | ()                     |
| 17.   | ඒ අතර සුමිත්, සාක්ෂා<br>"අතේ මහත්තයො ඡෙ<br>කවුරුත් ද?                  |                          |  | ි.<br>නෙ" මේ අනුව, සුමින් වීම           | ලාගේ                   |
|       | (1) මාමා   | (2) බෑනා                 | (3) මස්සිනා                              | (4) ස්වාමිපුරුෂයා                       | ()                     |
| 18.   | සාක්ෂාකාරියක ලෙස ද<br>"සර්, මෙයාගෙ එක ම ද                              |                          | ාත්තා" ඒ අනුව සුමිත්                     | සිරිණිගෙ කවුරුන් ද?                     |                        |
|       | (1) මස්සිතා<br>(3) සහෝදරයා   |                          | (2) ස්වාමිපුරුෂය<br>(4) පියා             | තගේ පියා                                | ()                     |
| ••    |  | <u></u>                  |  |   | (,                     |
| 19.   | •  |                          |  | ම පුතා" මේ අනුව, සිරිණි අප්             | ජිත්ගේ                 |
|       | (1) සොහොයුරිය  | (2) දුව                  | (3) නෑනා                                 | (4) ලේලි                                | ()                     |
| 20.   | සුමිත්ගේ මීතුරකු වූ පුමි<br>"මේ මගේ බිරිඳගේ පිය<br>පුමිත්ගේ කවුරුන් ද? |                          |  | මෙසේ කියයි.<br>රයාගෙ බිරිඳ" මේ අනුව, සෙ | er@අප                  |
|       | (1) නැන්දා   | (2) ලේලි                 | (3) නෑතා                                 | (4) දුව                                 | ()                     |
| කටුදි | ාැඩ සඳහා   |                          |  |   |                        |
|       |  |                          |  |   |                        |
|       |  |                          |  |   |                        |
|       |  |                          |  |   |                        |
|       |  |                          |  |   |                        |

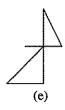
• අංක 21 සිට 23 තෙක් එක් එක් පුශ්නයේ රූප පහක් බැගින් දී ඇත. ඉන් රූප දෙකක් එක් කළ විට තුන් වැනි රූපයක් තැනිය හැකි ය. (මෙහි දී ඇතැම් පාද එක මත එක වැටිය හැකි ය.) ඉකිරි රූප දෙක දැක්වෙන වරණය තෝරා එහි අංකය පුශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

21.



(b) (c)





(1) a හා b

(2) *b* හා *c* 

(3) b to 2 e

(4) d 800 e

(.....)

22,



(b)



(d)



(1)  $a \otimes b$ 

(2) b හා c

(3) *b* හා *e* 

(4) *d* හා *e* 

(.....)

23.



(b)







(1) a හා d

(2) b to c

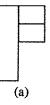
(3) a cos e

(4) b හා e

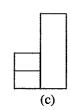
(.....)

• අංක 24 හා 25 පුශ්නවල, එක් එක් පුශ්නයේ රූප පහක් බැගින් දී ඇත. ඉන් රූප කුනක කිසියම් පොදු සබඳතාවක් ඇති අතර රූප දෙකක එම සබඳතාව නොමැත. එසේ සබඳතාවක් දැකිය නොහැකි රූප දෙක දැක්වෙන වරණය දී ඇති වරණ අතුරින් තෝරා, එහි අංකය පුශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති නිත් ඉර මත ලියන්න.

24.



(b)





(d)



(1) a හා b

(2) *b* හා *c* 

(3) b 800 e

(e) (4) *b* හා *d* 

(.....)

25.



(b)







(1)  $a \cos b$ 

(2) a xxx e

(3) *b* හා *e* 

(4) *d* හා *e* 

(.....)

කටුවැඩ සඳහා

|             |  |   |   |                        | - (          | <u> </u>                     |   |                              |                 |  |
|-------------|--|---|---|------------------------|--------------|------------------------------|---|------------------------------|-----------------|--|
| •           |  | <b>26</b> සිට <b>30</b> තෙ<br>පදනම් වේ. | ාක් පුශ්                                | න, වෙළෙඳ <del>(</del>  | සලක මිල      | ගණන් සලකුද                   | නු කිරීම                                | සඳහා භාවිත 2                 | කරන රහස් බසක්   |  |
|             |  | -                                       | 3                                       | . ـ. السدة، السدة، الس |              | @Ô                           | <-> ~ 0                                 | b. 9                         |                 |  |
|             |  |   |   |                        |              |                              |   | ත් භාවිත කෙරේ.<br>-          |                 |  |
|             |  |   |   |                        |              |                              |   |                              | ායක් පහත දී ඇත. |  |
|             | 亦  |   | ක සංඛ                                   | හාව ඉදිරියේ            | දක්වා ඇත     | ්තේ ඊට අනුරු                 | ප අකුරු                                 | සමූහය නො ෙ                   | වේ. ඒවා මාරු කර |  |
|             |  | ලියා ඇත.                                |   | <b>.</b>               | 100 °/       | 20 0 0                       | <b>.</b>                                |                              |                 |  |
|             |  | සංඛ්‍යාව                                |   |                        |              | නුපිළිවෙළට නෙ                | තා වේ.)                                 |                              |                 |  |
|             |  | 328015                                  |   |                        | AGDE         |                              |   |                              |                 |  |
|             |  | 475690<br>240879                        |   |                        | ACJG         |                              |   |                              |                 |  |
|             |  | 563210                                  |   |                        | FJLE<br>LAFG |                              |   |                              |                 |  |
|             |  | 149352                                  |   |                        | <i>KEDF</i>  |                              |   |                              |                 |  |
|             |  | 883462                                  |   |                        | EKBL         |                              |   |                              |                 |  |
|             |  |   |   |                        |              |                              |   |                              |                 |  |
| 26.         |  | තය ඉදිරියේ දී ද<br>රින් දැක්වෙන ඉ       |   |                        | තත.          |                              |   |                              |                 |  |
|             | (1)  | 1                                       | (2)                                     | 3                      | (3)          | 5                            | (4)                                     | 8                            | ()              |  |
| 27.         | 2 ඉලක්කම සඳහා යෙදෙන රහස් අකුර කුමක් ද?   |   |   |                        |              |                              |   |                              |                 |  |
|             | (1)  |   | (2)                                     |                        | س ر.<br>(3)  | F                            | (4)                                     | ı                            | ()              |  |
|             | (-)  |   | (2)                                     | Ü                      | (5)          |                              | (4)                                     | L                            | ()              |  |
| 28.         | රුපියල් 2460 යන්න සඳහා යෙදෙන රහස් අකුරු සමූහය අනුපිළිවෙළින් කවරේ ද?  |   |   |                        |              |                              |   |                              |                 |  |
|             |  | AJKF                                    |   | BDEL                   |              | ගේ අනුපළපෙළ<br>GCJE          |   | GCBL                         | ,               |  |
|             | (*)  | 719111                                  | (2)                                     | DUEL                   | (3)          | OCIE                         | (4)                                     | GCBL                         | ()              |  |
| 9           | 563210 සඳහා යෙදිය යුතු රහස් අකුරු නිවැරදී පිළිවෙළින් කවරේ ද?   |   |   |                        |              |                              |   |                              |                 |  |
|             |  | FJAGDE                                  |   | FJAEDG                 |              | EDFGAJ                       | (4)                                     | BCDEFA                       | ()              |  |
|             | (*)  | 1011022                                 | (2)                                     | IJALDO                 | (3)          | EDF OAJ                      | (4)                                     | BCDEFA                       | ()              |  |
| 0.          | පහත දැක්වෙන සංඛාාාවෙහි හා රහස් පදයෙහි හිස් තැන්වලට යෙදෙන ඉලක්කම් හා අකුරු පිළිවෙළින්<br>දැක්වෙන පිළිතුර කුමක් ද? |   |   |                        |              |                              |   |                              |                 |  |
|             | 70   | - 46 9 -                                | •                                       | I K _ I                |              |                              |   |                              |                 |  |
|             | (1)  | 3, 7, 0, <i>D</i> , <i>F</i>            |   |                        | (3)          | 3, 5, 6, <i>C</i> , <i>E</i> | (4)                                     | 4, 6, 0, <i>A</i> , <i>D</i> | ()              |  |
| <b>\</b> @6 |  | 2542                                    | *************************************** | <del></del>            |              |                              | *************************************** |                              |                 |  |

|              | දෙනෙකු මත පදෑ<br>* ජේළියේ ෙ<br>* හරිමැද පිරි<br>* එක ළඟ සි   | නම් වේ.<br>·දකෙළවර කාන්තාවන්<br>ෙ<br>මීයෙකි.<br>ට ගත් ගැහැනුන් දෙදො |                                    |                              | විත්තිකරුවන් නව |  |  |  |  |  |
|--------------|--|---|------------------------------------|------------------------------|-----------------|--|--|--|--|--|
|              | ඉහත කොරතුරු අනුව එක් එක් පුශ්නයට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, ඊට අදාළ වරණයෙහි අං <b>කය</b> පුශ්නය ඉදිරියේ<br>දී ඇති <b>තික් ඉර</b> මත ලියන්න. |   |                                    |                              |                 |  |  |  |  |  |
| 31.          | විත්තිකරුවන් අතර<br>(1) 5,4  | ර සිටින පිරිමින් ගණන අ<br>(2) 3,6                                   | හා ගැහැනුත් ගණන පිළිවෙ.<br>(3) 6,3 | ළින් කීය ද?<br>(4) 4,5       | ()              |  |  |  |  |  |
| 32.          | ගැහැනියක දෙපස<br>(1) I   | පිරිමින් දෙදෙනකු සිටින<br>(2) 2                                     | ා අවස්ථා කීයක් තිබේ ද?<br>(3) 3    | (4) 4                        | ()              |  |  |  |  |  |
| 33.          | පිරිමියකු දෙපස පි<br>(1) 1   | රීම්යකු හා ගැහැනියක සි<br>(2) 2                                     | විටින අවස්ථා කීයක් වේ ද?<br>(3) 3  | (4) 4                        | ()              |  |  |  |  |  |
| 34.          | දෙදෙනකුට තැන් (  | මාරුකර ගත හැකි අවස්ර  | •                                  | ි නොබීඳා එක ළඟ විත්          | තිකරුවන්        |  |  |  |  |  |
| 35.          | <ol> <li>(1) 1</li> <li>නඩුව අතරමඟ දී අ</li> </ol>   | (2) 2<br>එක් වීන්තිකරුවෙක් නිදහ                                     | (3) 3<br>ාස ලැබී ය. එම වික්තිකරු අ | (4) 4<br>ගැහැනියක වීමට ඇති ස | ()<br>ම්භාවිතාව |  |  |  |  |  |
|              | භාගයක් වශයෙන් $(1)$ $\frac{1}{9}$  | කීය ද? (2) $\frac{2}{9}$  | (3) $\frac{3}{9}$                  | (4) $\frac{4}{9}$            | ()              |  |  |  |  |  |
| <u>කටු</u> ව | ිැඩ සඳහා   | CONTROL   |                                    |                              |                 |  |  |  |  |  |
|              |  |   |                                    |                              |                 |  |  |  |  |  |
|              |  |   |                                    |                              |                 |  |  |  |  |  |
|              |  |   |                                    |                              |                 |  |  |  |  |  |
|              |  |   |                                    |                              |                 |  |  |  |  |  |
|              |  |   |                                    |                              |                 |  |  |  |  |  |
|              |  |   |                                    |                              |                 |  |  |  |  |  |
|              |  |   |                                    |                              |                 |  |  |  |  |  |

| •   | අංක   | <b>36</b> &6   | 40 තෙක් අ                 | එක් එ          | ක් පුශ්නය රථ      | වාහන ගා          | ල් කිරීමක් පිළි       | බඳ තොරා        | තුරු මත පදන    | ම් වේ.              |
|-----|---|----------------|---------------------------|----------------|-------------------|------------------|-----------------------|----------------|----------------|---------------------|
|     | a ge  |                | ාලෙහි ගාල්<br>. දෙකක පිෑි |                |                   | A, B, C,         | D හා <i>E, F, G</i> , | <i>H</i> යනුවේ | )න් රූපයේ දෘ   | ත්වා ඇති ආකාරයට     |
|     |   |                |                           |                |                   |                  | C D G H               | ,              |                |                     |
|     |   | *              | P, Q, R, S                | , T, U,        | V යන රියදුර:      | න් හත් දෙ        | නෙක් මෙහි සි          | ය රථ ගා        | ල් කිරීමට පැමි | ලණති.               |
|     |   |                |                           |                | ි<br>ටීය අබලන් ය. |                  |                       |                | O              |                     |
|     |   | *              | H කුටියේ                  | ගාල්           | කිරීමට $Q$ ෙත     | තාරිසි ය.        |                       |                |                |                     |
|     |   | 米              | <i>S</i> රියදුරු          | ගාල් .         | කරන්නේ $T$ ට      | ඉදිරියෙන         | ් වන කුටියෙහි         | 3 ය.           |                |                     |
|     |   | 米              | V හා $U$ දි               | ර්යදුරු        | න් එක ම ජේළි      | jගේ එකි <u>ෙ</u> | නකා අසලින් ම          | හරස් අතර       | ට ගාල් කිරීමට  | නොරිසියහ.           |
|     |   | *              | V සැමවිට                  | )ම රථ          | )ය ගාල් කරන්      | තේ කෙළ           | වරක ය.                |                |                |                     |
|     |   |                |                           |                |                   |                  | යන් වන කුටි           |                |                |                     |
|     |   |                |                           |                |                   |                  | වීයේ <i>R</i> සිය රු  |                |                |                     |
|     | මේ<br>ඉර  | අනුව<br>මත ලිං | එක් එක් පු<br>ෙ<br>හත්න.  | <b>න්නය</b> දි | ) නිවැරදි පිළිසු  | <b>ූර තෝරා</b> , | ඊට අදාළ වර            | ණයෙහි අ        | ංකය පුශ්තය     | ඉදිරියේ දී ඇති තික් |
| 36. | <i>Q</i> සිං  | ා රථය          | ගාල් කරන්                 | ්නේ ස          | කවර කුටියේ ද      | i?               |                       |                |                |                     |
|     | (1)   | В              |                           | (2)            | E                 | (3)              | F                     | (4)            | H              | ()                  |
| 37. | T සිය   | රථය            | ගාල් කරන්                 | තේ ෙ           | කාහි ද?           |                  |                       |                |                |                     |
|     | (1)   | В              |                           | (2)            | E                 | (3)              | F                     | (4)            | H              | ()                  |
| 38. | $	ilde{R}$ හා $S$ රියදුරන්ගේ රථ අතර තම රථය ගාල් කරන්නේ කවරෙක් ද?                            |                |                           |                |                   |                  |                       |                |                |                     |
|     | (1)   | T              |                           | (2)            | V                 | (3)              | R                     | (4)            | Q              | ()                  |
| 39. | අංක (<br>කුමක්  | <u>(</u> ) စင  | ස දක්වා අ                 | ැති ම          | ප්ළියේ ගාල් ස     | ාරත රථ ඃ         | කවුරුන්ගේ දැරි        | යි පිළිවෙදි    | දින් දක්වා ඇති | ි වරණය              |
|     | (1)   | S, Q,          | R, P                      | (2)            | T, U, V, S        | (3)              | P, Q, R, T            | (4)            | S, R, Q, P     | ()                  |
| 40. | අංක ② ලෙස දක්වා ඇති ජෙළියේ ගාල් කරන රථ කවුරුන්ගේ දැයි පිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය<br>කුමක් ද? |                |                           |                |                   |                  |                       |                |                |                     |
|     | (1)   | T, U, S        | S, P                      | (2)            | U, T, Q, R        | (3)              | T, U, -, V            | (4)            | V, U, -, T     | ()                  |
|     |   |                |                           |                |                   | •                |                       |                |                |                     |

| •  | ංක 41 සිට 45 තෙක් එක් එක් පුශ්නය, නිවසක ජනෝලයකට යමකු විසින් ගලක් ගසා බිඳීම පිළිබඳව කරන (<br>පැමිණිල්ලක් මත පදනම් වේ.   |                 |   |       |                                     |       |               |         | කරන ලද |                                       |  |  |  |  |
|--|--|-----------------|---|-------|-------------------------------------|-------|---------------|---------|--------|---------------------------------------|--|--|--|--|
| <ul> <li>ඒ පිළිබඳ ව සැකයට පාතු වූ ළමයින් පස් දෙනකුගෙන් පුශ්න කරනු ලැබිණි. ඔවුන් සමීර, අජි<br/>අමර හා කුමාර වූහ.</li> <li>෯ ඔවුන්ගේ පිළිතුරු වූයේ,</li> </ul> |  |                 |   |       |                                     |       |               |         |        | iත්, කමල්,                            |  |  |  |  |
|  |  |                 |   |       |                                     |       |               |         |        |                                       |  |  |  |  |
|  |  | _               | එය තමා නොකළ බව සමීර කීවේ ය.               |       |                                     |       |               |         |        |                                       |  |  |  |  |
| <ul><li>* එය බින්දේ අජිත් බව කමල් කීවේ ය.</li><li>* අජිත් කීවේ එය බින්දේ කමල් බව ය.</li></ul>  |  |                 |   |       |                                     |       |               |         |        |                                       |  |  |  |  |
|  |  |                 |   |       |                                     |       |               |         |        |                                       |  |  |  |  |
|  |  | *               | එය කරන්න                                  | ) eu  | ත්තේ සමීර හෝ කම                     | )ල් බ | ව කුමාර කීවේ  | ) ය.    |        |                                       |  |  |  |  |
|  |  | *               | අමර කීවේ ස                                | එය කු | ුමාර හා සමීර එක්ව                   | කළ    | බව ය.         |         |        |                                       |  |  |  |  |
|  |  |                 | තුරුවලට අනු<br>ැති <mark>තිත් ඉර</mark> ඡ |       | _                                   | ාට ති | වැරදි පිළිතුර | තෝරා,   | ඊට     | අදාළ වරණයෙහි අංක                      | <b>ය</b> පුශ්නය  |  |  |  |
| 41.  |  | පුකාශ<br>රක් ද? | අතුරින් එකක                               | ් පම  | ණක් සතා නම්, පෑ                     | ගත ස  | දෙහන් අය අතු  | )රෙන් ජ | iලෙන   | ්ලය බිඳින්නට ඇත්තේ                    |  |  |  |  |
|  | (1)  | අජිත්           |   | (2)   | කමල්                                | (3)   | අජිත් හෝ ක    | ාමල් (  | 4)     | කුමාර                                 | ()   |  |  |  |
| 42.  | පුකාශ අතුරින් දෙකක් පමණක් සතා නම්, එය කරන්නට ඇත්තේ කවරෙක් ද?   |                 |   |       |                                     |       |               |         |        |                                       |  |  |  |  |
|  | (1)  | අජිත්           | •   | (2)   | කමල්                                | (3)   | කුමාර         | (4      | 4)     | සමීර                                  | ()   |  |  |  |
| 43.  | පුකාශ අතුරින් තුනක් පමණක් සතාෳ නම්, එය කරන්නට ඇත්තේ කවරෙක් ද?  |                 |   |       |                                     |       |               |         |        |                                       |  |  |  |  |
|  |  | සමීර            |   |       | අජිත්                               |       | කමල්          |         | -      | කුමාර                                 | ()   |  |  |  |
| 44.  | ඉහත පුකාශ සිදු කළ ළමයින් අතුරින් එක් අයෙකු පමණක් ජනේලය බිඳීමේ සිද්ධියට සම්බන්ධ නම්<br>එම පුකාශ අතුරින් එකක් පමණක් සතාෘ වී ඉතිරි සියල්ල අසතාෘ වන අවස්ථා කීයක් තිබේ ද? |                 |   |       |                                     |       |               |         |        |                                       |  |  |  |  |
|  | (1)  | 1               |   | (2)   | 2                                   | (3)   | 3             | (-      | 4)     | 4                                     | ()   |  |  |  |
| 45.  |  | -               | _   |       | අතුරින් එක් අයෙ<br>ණක් සතා වී ඉතිරි | -     | -             | •       |        | යිද්ධියට සම්බන්ධ නම්<br>කීයක් තිබේ ද? |  |  |  |  |
|  | (1)  | 1               |   | (2)   | 2                                   | (3)   | 3             | (       | 4)     | 4                                     | ()   |  |  |  |
| <b>ක</b> ටු8ි  | )ැඩ සං   | දහා             |   |       |                                     |       |               |         |        |                                       | anicana di dilata 1993 di Propinsi Propinsi Propinsi Propinsi Propinsi Propinsi Propinsi Propinsi Propinsi Pro |  |  |  |

අංක  ${f 46}$  සිට  ${f 50}$  තෙක් පුශ්න රූප යුගල දෙකකින් යුක්ත ය. ඒවා දක්වා ඇත්තේ  ${f A}$  ට  ${f B}$  මෙන්  ${f C}$  ට  ${f D}$  යන රටාව, එනම් A:B::C:D, අනුව ය. රූප වීමසා බලා D ස්ථානයට ගැළපෙන රූපය, දී ඇති වරණ අතුරින් තෝරා, එහි අංකය, පුශ්නය ඉදිරියේ දී ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න. නිදසුන : 46. ? В  $\boldsymbol{C}$ D**(2)** (3) (.....) 47. ? D (1) (2) (3) (4) (.....) 48. ? В CD (1) (2) (3) (4) (.....)

